*Календарно–тематическое планирование по родной речи*

*3 класс*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема раздела, урока | Кол-во  часов | Тип/форма урока | Предметные результаты обучения | | Виды и формы контроля | Дата | |
| Освоение предметных знаний | УУД |
| План. | Факт. |
| **1** | ***Родной язык – мой светлый день. (1 ч.)***  **(Ана тилим – джарыкъ кюнюм).**  Семенов И. «Ана тилим».  Будаев А. «Сохта тенглериме».  Мамчуева Д. «Ана тилим».  (Семенланы И. «Ана тилим».  Будаланы А. «Сохта тенглериме».  Мамчуланы Д. «Ана тилим»). | 1 | Комбиниро  ванный урок | *Знать*названия, основное содержание изученных литературных произведений;  – имена, фамилии их авторов  *Уметь****:*** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов.  Учащиеся должны | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  **Личностные:** положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности | Фронтальный опрос |  |  |
| **2** | **Вокруг – разное разное. (6 ч.)**  **(Тёгерекде – тюрлю – тюрлю.)**  Ортабаева Т. «Тубанлы кёл».  Хапчаев С «.Иги джолгъа».  Каракетов Ю. «Расулну къоянчыгъы». (Ортабайланы Т. «Тубанлы кёл».  Хапчаланы С «Иги джолгъа».  Каракетланы Ю. «Расулну къоянчыгъы»). | 1 | Комбиниро  ванный урок | *Знать* различие прозы и лирического произведения  *Уметь* определять тему и главную мысль произведения;пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;делить текстчитать осознанно текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; | **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия  **Личностные:** высказывают своё мнение | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **3** | Узденов А. «Къобан».  Хубиев О. «Къач».  (Ёзденлени А. «Къобан».  Хубийланы О. «Къач»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать* Различие между живописью и лирическим произведением при описании событии или явления природы  *Уметь* сравнивать произведение живописи и произведение литературы. | **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию.  **Личностные:** высказывают своё мнение | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| **4** | Сказка. Джулабов Ю. «Алтындан да багъалы зат».  Байрамукова Ф. «Алтын бюртюк».  Народная сказка. «Тауукъ –айта билгеннге зауукъ».  (Таурух. Джулабланы Ю. «Алтындан да багъалы зат».  Байрамукъланы Ф. «Алтын бюртюк».  Халкъ таурух «Тауукъ –айта билгеннге зауукъ». Классдан тышында окъуу. Нарт таурух **«**Къарашауайны къара сууу»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать* народные сказки и авторские сказки  *Уметь* определять тему и главную мысль произведения;распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);  -интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; | **Познавательные:** выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию.  **Личностные:** высказывают своё мнение | Пересказ сказки, фронтальный опрос |  |  |
| **5** | Лайпанов Р. «Къачхы чегетде». «Барыбызны борчубузду»  ДжулабовЮ «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» (Лайпанланы Р. «Къачхы чегетде». «Барыбызны борчубузду»  Джулабланы Ю «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» | 1 | Изучение нового материала | *Знать* произведения разной тематики по изученному материалу  *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; | **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** высказывают своё мнение | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **6** | Народная сказка. «Сюрюучю джаш бла джылан».  Внеклассное чтение. Народная сказка. «Орайда».  Народное сказание. «Тенгиз тузлу некди?»  (Халкъ таурух «Сюрюучю джаш бла джылан».  Классдан тышында окъуу. Халкъ таурух «Орайда».  Халкъ айтыу «Тенгиз тузлу некди?») | 1 | Изучение нового материала | *Знать***,** где присказка зачин, концовка сказки.  *Уметь* определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. | **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. **Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** высказывают своё мнение | Пересказ сказки, фронтальный опрос |  |  |
| **7** | Байрамукова Ф. «Къанаты сыннган къаз бала».  Кечерукова Б.  «Суусаб болгъан гоккала». (Байрамукъланы Ф. «Къанаты сыннган къаз бала».  Кечерукъланы Б.  «Суусаб болгъан гоккала»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  *Уметь* воспринимать стихи на слух; читать выразительно стихи, передавая настроение автора; находить следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** формулировать и удер­живать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.  **Личностные:** высказывают  своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| **8** | **Люблю тебя – Родина моя (2 ч.)**  **(Сени сюеме – туугъан джуртум)*.*** Узденов А. «Чакъырады Къартджурт».  Хубиев Н. «Туугъан джерим».  Кагиева Н. «Эресей, десенг».  (Ёзденлени А. «Чакъырады Къартджурт».  Хубийланы Н. «Туугъан джерим». Къагийланы Н. «Эресей, десенг»). | 1 | Комбиниро  ванный урок | *Знать* монологическое высказывание; выразительные средства языка.  *Уметь*выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах;  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст | **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **9** | Джаубаев Х. «Сибил нартла».  Акбаев А. «Дуниям башланады элимден».  Байчоров С. «Къарачай ёзен».  Байрамуков У. «Къарачайым». (Джаубаланы Х. «Сибил нартла».  Акъбайланы А. «Дуниям башланады элимден».  Байчораланы С. «Къарачай ёзен».  Байрамукъланы У. «Къарачайым»). | 1 | Комбиниро  ванный урок | *Знать* монологическое высказывание; выразительные средства языка.  *Уметь* выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах;  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст | **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **10** | **Снег идёт – метелит (5 ч.)**  **(Къар джауады – борайды).**  Магаяева – Гаппоева А. **«**Къыш». «Джылны чакълары». Магаяланы – Гапполаны А. **«**Къыш». «Джылны чакълары». | 1 | Изучение нового материала | *Знать*ответы на вопросы по содержанию произведения;  -характеризовать выразительные средства;  *Уметь* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от чтения.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| **11** | Скороговорки  Народные сказки.  «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек». Внеклассное чтение «Атасы бла джашы». Тилбургъучла  Халкъ джомакъла. «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек». Классдан тышында окъуу «Атасы бла джашы». | 1 | Комбинированный урок | *Знать* малые жанры фольклора  *Уметь* аблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  Сравнивать произведения разных жанров: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, стихотворение, скороговорки. | **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **12** | **Времена года.**  **(Джылны чакълары).**  Баучиев А. «Элде биринчи ёлка».  Байрамукова Ф. «Буз Акка». (Баучиланы А. «Элде биринчи ёлка».  Байрамукъланы Ф. «Буз Акка»). | 1 | Комбиниро  ванный урок | *Знать,*что такое проза и стихотворение  *Уметь* сравнивать и различать литературные жанры: прозу и стихотворение | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **13** | Семенов А. «Джангы джыл». (Семенланы А. «Джангы джыл»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать* разные жанры литературы  *Уметь* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| **14** | Лайпанов Р  «Чынар чана». Работа с картиной  «Къанатлыла бизни шохларыбыздыла»  (Лайпанланы Р  «Чынар чана».  Сурат бла ишлеу. «Къанатлыла бизни шохларыбызды  ла») | 1 | Комбиниро  ванный урок | *Знать* различие между живописью и литературой  *Уметь*сравнивать произведение живописи и произведение литературы. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** формулировать и удер­живать учебную задачу, предвосхищать результат; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; строить монологическое высказывание, слушать собеседника.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **15** | **Что хорошо – что плохо? (5 ч.).**  **(Иги неди – аман неди?)**  Каракетов Ю. «Адамлыкъ».  Внеклассное чтение  Семенов А. «Тилек».  (Къаракетланы Ю. «Адамлыкъ».  Классдан тышында окъуу  Семенланы А. «Тилек»). |  | Изучение нового материала | *Знвть* разные жанры литературы  *Уметь* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |  |  |  |
| **16** | Чотчаев М. «Тири джашчыкъ».  Аппаев Б «Анам, кеч!»  (Чотчаланы М. «Тири джашчыкъ».  Аппаланы Б «Анам, кеч!)» | 1 | Изучение нового материала | *Знать* художественные произведения разной тематики по изученному материалу  *Уметь*читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, составлять план действий.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **17** | Биджиев А. «Каска бла къумурсха».  Басня. (И. А. Крылов.)  Боташева А. «Балам, сеннге аманатым».  *Вн. чт.* Узденов Р. «Бёрючюк». (Биджиланы А. «Каска бла къумурсха».  Басня. (И. А. Крылов.)  Боташланы А. «Балам, сеннге аманатым».  Кл.тыш.окъуу. Ёзденлени Р. «Бёрючюк»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать*особенности басни;  *Уметь* определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков | **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | Чтение по ролям, фронтальный опрос |  |  |
| **18** | Джулабов Ю. «Насыб».  Шидаков М. «Нек ауруду Акъайчыкъ?»  Байрамукова Ф.  «Гырджын». (Джулабланы Ю. «Насыб».  Шидакъланы М. «Нек ауруду Акъайчыкъ?»  Байрамукъланы Ф.  «Гырджын»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать* художественные произведения разной тематики по изученному материалу  *Уметь* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **19** | Абайханов Н. «Бешик джыр».  Лайпанов Б. «Ашыкъ оюн».  Хойнух оюн. Детские народные игры.  (Абайханланы Н. «Бешик джыр».  Лайпанланы Б. «Ашыкъ оюн».  Хойнух оюн. Сабий оюнла) | 1 | Комбиниро  ванный урок | *Знать* художественные произведения разной тематики по изученному материалу  *Уметь****:*** пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение. | **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нём по содержанию и с помощью значков.  **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **20** | **Народные праздники и обычаи (2 ч.)**  **(Халкъ байрамла эм адетле).**  Биджиев И. «Сабийлеге».  Хубиев Н. «Сокъмакъ». (Биджиланы И. «Сабийлеге».  Хубийланы Н. «Сокъмакъ»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Уметь****:*** пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные | **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** выбирать действия; выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Наизусть стихотворение, викторина |  |  |
| **21** | Батчаев М. «Агъаз».  Баучиев А. «Усталыкъ сайлау».  Салпагарова К. «Джыл гырджын» «Адетлени дерси»  (Батчаланы М. «Агъаз».  Баучиланы А. «Усталыкъ сайлау».  Сылпагъарланы К. «Джыл гырджын». «Адетлени дерси»). | 1 | Комбиниро  ванный урок | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.  *Уметь* анализироватьязык произведения, оцениватьмотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме  **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **22** | **Любящий работать – обаятельный**  **(4 ч.)**  **(Ишни сюйген – сюйюмлю)** Семенов И. «Чалкъыгъа чыкъгъан  кюн».  Загадки и пословицы о труде  (Семенланы И. «Чалкъыгъа чыкъгъан  кюн».  Урунууну юсюнден элбергенле бла нарт сёзле) |  | Комбиниро  ванный урок | *Знать* определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; *Уметь* понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц, афористичность, меткость и выразительность слога; | **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Наизусть стихотворение, викторина |  |  |
| **23** | Батчаев М. «Атаны сёзю».  Байчоров М. «Архыз башында».  Ортабаева Т. «Тирменчик». (Батчаланы М. «Атаны сёзю».  Байчораланы М. «Архыз башында».  Ортабайланы Т. «Тирменчик»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.  *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;пересказывать текст; | **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **24** | Семенов И. «Нек джашайма?».  Байрамукова Х. «Муратчыкъны  дарманы» (Семенланы И. «Нек джашайма?».  Байрамукъланы Х. «Муратчыкъны  дарманы») | 1 | Изучение нового материала | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.  *Уметь* отвечать на вопросы по содержанию произведения; характеризовать выразительные средства; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; | **Познавательные:** выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| **25** | Народное.  «Ишни багъасы».  Шаманова М. «Мен – мен» (Халкъдан  «Ишни багъасы».  Шаманланы М. «Мен – мен») | 1 | Изучение нового материала | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.  *Уметь р*азличать жанры произведений.  Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка; читать выразительно художественный текст; | **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **26** | **Пришла весна на зелёном коне.**  **(3 ч.)**  **(Джаз келди, джашил атына миниб).**  Семенов А. «Бу не затды?»  Каракетов Ю. «Джаз».  Абайханов Н. «Шыбыла». (Семенланы А. «Бу не затды?»  Каракетланы Ю. «Джаз».  Абайханланы Н. «Шыбыла»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать* ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.  *Уметь*повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; определять тему и главную мысль произведения; | **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.  **Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| **27** | Суюнчев А. «Анам».  Тохчуков С. «Эмен терек».  Гочияева С. «Ананг сеннге теджейди». (Сюйюнчланы А. «Анам».  Тохчукъланы С. «Эмен терек».  Гочияланы С. «Ананг сеннге теджейди»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Уметь* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| **28** | Джулабов Ю. «Гуду чакъынджик».  Кагиева Н. «Гошаях къала». (Джулабланы Ю. «Гуду чакъынджик».  Кагъыйланы Н. «Гошаях къала»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать* содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;  *Уметь* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; | **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | Пересказ сказки, фронтальный опрос |  |  |
| **29** | **Победный Май (4 ч.)**  **(Хорламлы Май)**  Кечерукова Б. «Ананы алгъышы»  Акбаев А. «Дуниягъа – тынчлыкъ». (Кечерукъланы Б. «Ананы алгъышы»  Акбайланы А. «Дуниягъа – тынчлыкъ»). | 1 | Урок - беседа | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Уметь у*частвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения;  Отбирать средства художественной выразительности; определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | Наизусть стихотворение, фронтальный опрос |  |  |
| **30** | Джулабов Ю. «Генерал».  Кубеков Б. «Къурч адам».  Джазаев Б. «Тирменчи Тихон». (Джулабланы Ю. «Генерал».  Кубекланы Б. «Къурч адам».  Джазаланы Б. «Тирменчи Тихон»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Уметь* определять тему, главную мысль;воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание;объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от чтения.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **31** | Богатырёв Х. «Ата джуртубуз ючюн». (Багъатырланы Х. «Ата джуртубуз ючюн»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов*;*  *Уметь* оценивать события, героев произведения;использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) | **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **32** | Джулабов Ю. «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы».  Лайпанов С. **«**Бир кюн сыртда». (Джулабланы Ю. «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы».  Лайпанланы С. **«**Бир кюн сыртда»). | 1 | Изучение нового материала | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов  Учащиеся должны *Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь **Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Краткий пересказ, фронтальный опрос |  |  |
| **33** | **Устное народное творчество (1 ч.)**  **(Халкъны аууз чыгъармачылы**  **гъы).**  **Народная сказка** «Джолоучулукъ  да»  «Тюлкю бла джылан»**.**  (Халкъ джомакъла «Джолоучулукъ  да»  «Тюлкю бла джылан»)**.** | 1 | Комбиниро  ванный урок | *Знать* определение понятий «жанры фольклора», «сказки», «мифы»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности;  *Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; | **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | Пересказ сказки, фронтальный опрос |  |  |
| **34** | Итоговый обобщающий урок.  (Оюмлау дерс) |  | Урок – обобщения |  |  | Задание на лето |  |  |