**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БУДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СОШ с.ХАСАУТ – ГРЕЧЕСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Классы: 5-9 классы**

**Рабочая программа разработана на основе** авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. РИПКРО. Черкесск.

**Учебники и учебные пособия:**

- Къарачай адабият 5 класс. Авторы: Кочкарова Х., Суюнчев А. Майкоп

- Родная литература.6 класс. Суюнчев А., Лайпанов Къ., Азаматова Х. Майкоп

- Карачаевская литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» Суюнчев А. А., Лайпанов К. Т., Бостанова З. А.

- Карачаевская литература.8 класс**.** Суюнчев А., Мамаева Ф., Кочкарова Х.

- Карачаевская литература.9 класс**.** Суюнчев А., Мамаева Ф., Кочкарова Х.

**Дополнительная литература:**

1. Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

2. Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах**.** Авторы: Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесс

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по родной литературе для основной школы.

Карачаевский язык- язык одного из народов, проживающих в КЧР. Язык–по своей специфике и социальной значимости–явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры народа, средством приобщения к богатствам национальной культуры и литературы.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 5-9 классов под редакцией Кочкаровой Х. И., Суюнчева А. А., Лайпанова К. Т., Бостановой З. А., Мамаевой Ф. Т. выпускаемой издательством «Поиграф - ЮГ».

Родная литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Родная литература как один из гуманитарных учебных предметов в республиканской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной КЧР. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Родную литературу сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

***Общая характеристика учебного курса «родная литература» в 5-9 классах***

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Карачаевский язык». Карачаевская литература является одним из источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной каррачаевской речью.

Специфика учебного предмета «Родная (карачаевская) литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжатому, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе, который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения карачаевской и русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе-внимание к книге; в 6 классе-художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе-особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе-взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе-начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.

2. Карачаевская литература ХIХ.

3. Карачаевская литература XХ века.

4. Литература народов КЧР и России.

5. Обзоры.

6. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-3 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

***Основными целями изучения*** предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений карачаевской и русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

**Задачи реализации программы:**

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;

- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;

- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;

- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

***Место курса «Родная литература» в учебном плане***

В соответствии с учебным планом школы курс «Родная литература» изучается в объёме169 ч,предусмотренных в учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации, из них: в 5 классе-34 ч, в 6 классе-34 ч, в 7 классе-34 ч, в 8 классе-34 ч, в 9 классе-33 ч.

***УМК, дополнительная литература, ресурсы, используемые при реализации программы***

1. «Карачаевская литература» *(Къарачай адабият)* 5 класс. Авторы: Кочкарова Х. И., Суюнчев А. А.

2. «Родная литература» (Ана литература) 6 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Лайпанов Къ. Т., Кочкарова Х. И.

3. «Карачаевская литература» *(Къарачай адабият)* 7 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Лайпанов Къ. Т., Бостанова З. А.

4. «Карачаевская литература» *(Къарачай адабият)* 8 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Мамаева Ф. Т., Кочкарова Х. И.

4. «Карачаевская литература» *(Къарачай адабият)* 9 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Мамаева Ф. Т.

***Дополнительная литература*:**

- Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

- Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах**.** Авторы: Салпагарова К. А-К., Эбзеева З. О.

- Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

*Периодические издания:*

- Детский журнал «Илячин»

- Газета «Къарачай»

**II. Планируемые предметные результаты**

**Предметные результаты** выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов, литературы карачаевских писателей XIX—XX веков, литературы народов КЧР и России;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

***Устное народное творчество***

***Обучающийся* научится:**

- видеть черты карачаевского национального характера в героях карачаевских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

***Обучающийся* получит возможность научиться:**

- сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;

- сочинять легенду и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов КЧР, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов КЧР для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

***Карачаевская литература XIX—XX вв.***

***Литература народов России.***

***Обучающийся* научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

***Обучающийся* получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

-сопоставлять произведения карачаевской и русской литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**III. Содержание учебного курса**

*Основное содержание тем, изучаемых* ***в 5 классе:***

*Введение-2 ч.*

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

*Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки.*

*Устное народное творчество-1 ч.*

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

*Карачаевские народные сказки-4 ч.*

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

*«Къызчыкъ бла къозучукъ». «Батыр джашчыкъ»* Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы…. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

*«Акъыллы устаз». «Байлыкъ, насыб, акъыл».* Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Народная мудрость как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Къара къуш» ***-*** народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Сказки писателей****-****3 ч.*

*Алийланы У. Б.* «Аймуш». Сказка в стихах. Мифическое объяснение белой пены на волнах моря.

*Байкулов Д.* **«**Къайсы уллуду?». «Айю бла къарт» ***Н***ародные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Хубиев М.* ***«***Шохайчыкъла***»***народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Салпагарова К.* «Акъылгъа сый». Борьба добра со злом, осмеяние глупости и невежества.

*Пословицы. 1 ч.Загадки-*

Малые жанры фольклора. Детский фольклор.

*Новые загадки. Писатели детям-2 ч.*

*Суюнчев А.* «Кёб джаша». Правила отгадывания загадок.

*Семенов А***.** «Бу не затды?»

*Хубиев О.* «Мен кимме?» Загадка о книге.

*Джаубаев Х.* «Сабийлеге къонакъгъа келгендиле джомакъла» отгадывание загадок в игровой форме.

*Салпагарова К. «*Билгич эсенг бил».

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.*

*Из литературы XIX - ХХ веков -21 ч.*

*Тема исторического прошлого*

*Байкулов Д.* «Бекмырзаны джашауу». Знакомство с историей народа. Герой произведения-образ, раскрывающий дореволюционную жизнь и возможность детей.

*Байрамукова Х*. Красота природы Кавказа и любовь поэта к своей Родине в стихотворении «Къарачай таула».

Восхищение и уважение к простому учителю в стихотворении «Сени устазынг».

*Эбзеев Ш.* Образ сельского труженика в стихотворении «Чалкъычыкъ».

*Джаубаев Х.* «Огъурлу къарт». Поступок хорошего человека призывает продолжать добрые дела для народа в рассказе

*Блимготов М.* «Джур балачыкъ.» Сострадание и боль к случайно убитому телёнку газели, важность охраны окружающего мира.

*Стихотворения о Родине и родной природе, о красоте природных явлений-2 ч.*

*Суюнчев А***.** «Алтын къач». «Карачаевск–шохлукъ шахар».

*Хапчаев М.* «Къобанны джыры». «Къач».

*Биджиев А.* «Къыш». «Боран».

*Теория литературы.* Выразительные средства языка в стихотворениях. *Олицетворение.*

*УртеновАзрет.* Народный юмор, красочность и яркость языка. «Уучула». *Теория литературы. Диалог.*

*Хубиев О.*– «Къартны анты»-вредность суеверия в жизни человека.

«Эринчек»-уважение и соблюдение семейных и народных традиций в семье.

*Суюнчев А. «*Джигер къолла» -образ героя Труда Кубановой Нузулы.

*Боташева А*. «Биринчи къуш» -гордость за страну и за первого космонавта Ю. Гагарина.

*Бостанов Х.* «Бизни таула». «Гокка хансчыкъ» -Красота гор, богатсво Республики, любовь к природе в стихотворениях поэта.

*Эбзеев Х.У.* ***«***Мурат блаТулпар» -суровость и опасность горных ущелий для человека и животных, материнская забота и любовь медведицы к медвежатам. Благородство охотника, внешняя и внутренняя нравственность и красота, любовь и взаимопонимание ребёнка и медвежонка – сироты.

*Стихи о Родине, сельских тружениках и природных явлениях.*

*Семенов А.* «Къойчуну джыры», «Джангур».

*Хубиев Н.* «Урушдан хапар».–Героизм людей во время Великой Отечественной войны

*Хубиев Н.*- «Тау суучукъ». Сравнение и параллель чистоты воды в горном роднике и людей.

*Салпагарова К.* «Тенгим эсенг». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

*Къобанланы А.–* «Алма терекни чагъыуу» Зарождение жизни с началом весны и красота природы, радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

*Теория литературы. Сравнение как выразительное средство языка в литературе*

*«Чам хапарла».* Народный юмор, красочность и яркость языка.

*Батчаев А–М.* «Джылкъычы джашчыкъ». «Тау джайлыкълада» -картины народной жизни в селе и на пастбище, о взаимоотношении отца и сына.

*Поэты о явлениях природы и о природе.* Образы малой родины

*Хубиев О.* «Джанкъылычха къарасам».

*Суюнчев А.*«Къалай ашхыды джаз». «Махар».

*Гочияева С.* «Архыз».

*Тохчуков И***. «**Джаз». Выразительное чтение наизусть стихотворений

***Основное содержание тем, изучаемых в 6 классе:***

*Введение-1 ч.*

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

*Устное народное творчество–1 ч.*

*Обрядовый фольклор***.** Произведения карачаевского фольклора: нартский эпос, сказки, народные песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Нартский эпос, сказки, народные песни-жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Многообразие тем. Роль нартов в жизни народа. Отражение истории жизни карачаевского народа в песнях.

*Теория литературы. Карачаевский фольклор (начальные представления). Жанры фольклора.*

*Карачаевский народный эпос-2 ч.*

***«***Ёрюзмек бла къына сакъаллы къызыл Фук», «Сосуркъа бла беш башлы эмеген», «Пелиуан Къара – Шауай», «Нарт темирчи Дауат»

Карачаевский нартский эпос. Подвиги нартских героев в борьбе с врагами народа. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

*Сказки-3 ч.*

«Зулихат», «Алтын чолпу», «Къара къозучукъ»

Победа добра над злом. Отличие сказки от рассказа. Самопожертвование героев сказок во имя своего народа.

*Старинные народные песни-4 ч.*

«Апсаты», «Эрирей», «Долай», «Ийнай», «Татаркъан», «Ал эмина», «Баракъ», «Къанаматны джыры», «Солтан Хаджини джыры», «Аскерчини джыры», «Джигит джашны джыры».

Народные песни-жанр фольклора. Отражение истории, жизни, культуры и быта народа в народных песнях. Разновидности народных песен (исторические, лирические, трудовые, шуточные).

*Теория литературы.*  Эпитет *(развитие представлений).*)

*Из карачаевской литературы XIX века-19 ч.*

*Аппаев Хасан (1904 – 1939*) Краткий рассказ о писателе.

«Къара кюбюр». Первый роман в карачаевской литературе. Дореволюционная жизнь карачаевского народа в дореволюционной России. Влияние русских революционеров на молодых людей в Карачае. Изображение детства в романе.

*Биджиев Асхат.* (1900 – 1958) Краткий рассказ о писателе-баснописце. «Ийнечик». «Басхыч». «Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ**»** (Перевод басни И. Крылова) –порицание глупости, ханжества, хвастовства и хитрости в человеке. Перевод на карачаевский язык басню И. Крылова «Лебедь, щука и рак».

*Теория литературы.* Басня. *Аллегория (развитие представлений).*

*Коркмазов Кёккез.*Краткий рассказ о писателе.

«Горда бычакъ».*Отрывки из романа.*Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

*Семёнов Исмаил***.** (1891-1981) Краткий рассказ писателе, о вольнолюбивых устремлениях поэта.

«Бал чибинни джыры», «Акъ къочхарчыкъ**»** - Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни.

*Суюнчев Азамат* (1923-2013) Краткий рассказ писателе.

«Къачхы эртден».Радостное восприятие окружающей природы. Природа как воплощение прекрасного. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «Къыш». Приметы зимнего пейзажа, навевающие грусть. «Джаз».Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. «Джай».Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства.

*Батчаев Мусса*(1939 – 1982)Краткий рассказ писателе.

«Турнала» Переплетение и взаимодействие тем природы и любви

*Теория литературы. Стихосложение (начальные представления).*

«Хочалай бла Хур - Хур». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лености. Образ труженика. Роль художественной детали.

***«***Узденов Абугалий» (1897 - 1992) Краткий рассказ писателе.

«Мамурашчыкъ», «Татлы чабакъ», «Айю тешикге кириу». Сюжет и герои рассказов. Сочувствие и сострадание слабым. Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией.

*Байрамукова Халимат.*Краткий рассказ писателе.

«Ана тил». Художественные особенности стихотворного послания.

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворении о родном языке.

Рассказы о обычаях и традициях карачаевского народа.«Онг джаны бла сол джаны», «Къайгъы аш», «Хоншулукъ», «Кюбюрчек оюн», «Къарачайны къадау ташы», «Атны юсюнден». Значение и место обычаев и традиций в народе. Сохранение и соблюдение их.

*Хубиев Осман* (1918 – 2001) Краткий рассказ писателе.

«Акъ кёгюрчюн».Чувство радости и печали, любви к родине в стихотворении Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Олицетворение голубя с миром на земле и его бесценность.

«Ана». Рассказ о любви матери к детям и их друзей. Раскрытие темы дружбы в рассказе.

*Теория литературы.* Литературный герой.

*Богатырёв Харун.*Краткий рассказ писателе.

«Ата джурт ючюн»

*Е. Кригер* о Харуне Богатырёве «Темир атлы». Очерк о подвиге на Днепре Героя Советского Союзе Х. Богатырёва.

*Теория литературы.* Очерк.

*Шауалов Хасан.* (1938) Краткий рассказ о балкарском писателе.

«Ыйыкъны ахыр кюню»повесть.Отрывок из повести «Марал».Противопоставление советских и немецких солдат в ВОВ. Соучастие, сопереживание ко всему советских солдат. Ненависть и злость немецких солдат в повести.

*Хубиев Магомет*(1929 - 1987) Краткий рассказ писателе.

«Джюрек джырым-Къарачай», «Шам Теберди».Природа и любовь к Родине, как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви к Родине. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Хубиева М. Краски и звуки в пейзажной лирике.

«Джетген кюнде».Темавзаимовыручки и дружбы между людьми.

*Зумакулова Танзиля* (1934) Краткий рассказ о балкарском поэте.

«Кюн ашхы болсун, адамла». Гордость поэта за народ, его трудолюбие, талант, патриотизм.

*Гочияева Софья.* Краткий рассказ о поэте.

«Орус тилге». Роль и место русского языка в жизни народов Кавказа.«Атасыз ёсгенджашлагъа».Сироты военных лет.

*Салпагарова Кулина.*Краткий рассказ писателе.

«Айран».Труд сельского труженика.

*Узденов Альберт.* Рассказ о поэте.

*«Къобан».*Любовь к своему народу и природе.

*Произведения для внеклассного чтения-5 ч.*

*Сказки.*

«Мусилия», «Ассы къуш», «Халал сомла», «Юч къарнаш».

*Мифы и рассказы.*

«Аймуш», «Акъбилек».

*Пословицы.*Краткость и выразительность.

*Уртенов Азрет* Рассказы о Насыра Ходжа.

*Суюнчев Азамат*Поэма «Акъ джугъутур».Взаимосвязьчеловека и природы.

***Основное содержание тем, изучаемых в 7 классе:***

*Введение-1 ч.*

*Карачаевская литература XIX века-2 ч.*

*Кочкаров Касбот.*Краткий рассказ об учёном и поэте.

«Тюз атлагъан тюзелир»Уверенность поступать правильно и говорить правду является важнейшей чертой гражданина. «Кавказ таула».Красота и величавость кавказских гор

*Семёнов Исмаил.*Краткий рассказ о поэте. «Къарачай таула», «Джарыкъ джыр».Размышления о красоте окружающей природы и о необходимости бережного отношения к ней.

*Карачаево- балкарская литература XX века–28 ч.*

*Каракетов Исса.*Краткий рассказ о писателе.

«Ана тилим»Размышления об историческом прошлом карачаевского народа и развитии языка. Родной язык как духовнаяопора человека.

*Уртенов Азрет.*Краткий рассказ о поэте.

*«Кавказ таулары», «Джаз».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

*Алиев Умар.*Краткий рассказ о поэте. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Язык и стих поэмы.

*Байрамукова Халимат.*Краткий рассказ о писателе и поэте. «Айран».Прославление труда своего народа, обычаев и традиций. Широта души и доброта главной героини рассказа.

*Теория литературы.* Характеристика и портрет.

*Суюнчев Азамат.*Краткий рассказ о писателе и поэте. «Минги Тау», «Джай джангур». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы поэтом.

*Теория литературы.* Стихосложение. Аллитерация.

«Капитанны джыры», «Туугъан юйюнгю тыбыры», «Къарачай атла», «Къарачайгъа къонакъ келсе». Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве. Прославление труда своего народа, непоколебимость обычаев и традиций.

*Теория литературы.* Стихосложение. Аллитерация.

*Кулиев Кайсын.*Краткий рассказ о балкарском поэте. «Минги Тау», «Акъ мийикле, кёк талала – Къарачай». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы поэтом.

*Лайпанов Казий.*Краткий рассказ о писателе. «Къарачай – малкъар халкъ Кавказда буруннгу халкъланы бириди», «Батыр тахсачы». Тема происхождения карачаевского народа. Писатель об участнике Великой Отечественной войны Узденове Дюгербие. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворении. Ритмы и образы военной лирики.

*Семёнов Азрет.*Краткий рассказ о писателе и поэте. «Джюзюк», «Киритсиз юй», «Къарауулсуз къош», «Озгъан джолоучу».Воспроизведение исторического колорита эпохи. Тема сохранения обычаев и традиций своего народа. «Къач», «Акътон ата».Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.

*Хубиев Осман.*Краткий рассказ о писателе и поэте. «Малкъар», «Теберди», «Кёзлерими алалмайма тауладан». Взаимосвязь природы и человека. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. ***«Тенгле».*** Взаимоотношения детей и взрослых. Нравственные пороки человека: чрезмерная гордость, хвастовство, предательство.

*Хубиев Магомет.*Краткий рассказ о писателе. «Хар адамны бир джулдузу», «Башмы, мюйюзмю?», «Чубайны ачхасы бла джаны», «Татыуай бла чачы», «Джигер бла эринчек», «Сылтаула», «Мытыны билими», «Дарман орнуна», «Суратчы», «Алан бла джаншакъ», «Глобус бла махтанчакъ».Высмеивание пороков человека. Сатирические рассказы. Сатира и юмор как формы комического.

*Хубиев Назир.*Краткий рассказ о поэте. «Морх ауушну джигитлерине».Подвиг советских солдат на Марухском перевале во время Великой Отечественной войны***.*** «Биринчи устаз». Изображение образа первого учителя не только как человека, который даёт уроки, но и как человека доброго, сочувствующего положению переселенцев, в особенности детей. Учитель – человек с большой буквы для поэта.

*Батчаев Мусса.*Краткий рассказ о писателе и поэте. «Сый джойсам», «Тил джангызды», «Джолоучу». Порядочность, воспитанность, уважение к истории своего народа, любовь к родному языку – основа развития каждого народа. Родной язык как духовнаяопора человека.

*Джаубаев Хусей.*Краткий рассказ о поэте. «Атамы сёзю», «Къызгъан нал». Уважение и почитание родителей и старших. Изображение изменений в природе под воздействием человека.

*Лайпанов Билал.*Краткий рассказ о писателе. «Къарачай генералны Махаметланы Солтанны сёзю», «Къадау таш бла джангыз терек». Изображение сына – героя карачаевского народа. Черты характера героя, способствующие воспитанию молодого поколения. Замковый камень Карачаяя

*Салпагарова Кулина.*Краткий рассказ о поэте. «Сатмагъанса кесинги». «Тюзлюк хорлаб», «Тепсеген гоккачыкъ». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Депортация – несправедливость власти по отношению к карачаевскому и другим народам. Торжество справедливости.

*Койчуев Аскербий.*Краткий рассказ о поэте, публицисте. «Сабиийни тюз халиге юретиу», «Атам бла анам», «Къарачайны онбир джигити», «Къарачай». Взаимопонимания детей и взрослых. Посвящение участником Великой Отечественной войны. Одиннадцать героев карачаевской национальности. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости участников войны. Ритмы и образы военной лирики. Выражение любви к своей Родине.

*Узденов Альберт.*Краткий рассказ о поэте и песеннике. «Учкулан», «Къарачай», «Къарт атамы осияты». Песня как синтетический жанр искусства. Поэтическое изображение родной природы, края и выражение авторского настроения, миросозерцания. Духовное напутствие дедушки. Уважение и память о родителях.

*Кечерукова Байдымат.*Краткий рассказ о поэте. «Тау джуртум». «Беркъутла».Любовь к родной земле, к отечеству. «Ана тил». О богатстве и красоте карачаевского языка. Родной язык как духовная опора человека.

*Берберов Бурхан.*Краткий рассказ о поэте и драматурге. «Сёзюмю айтама». Изображение силы слова для человека. «Тилек». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. ***«***Агъач чана». Воспевание любви, красивых отношений. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.

*Мамчуева Дина.* Краткий рассказ о поэте. «Джангы джылгъа».Ожидание чуда на Новый год. «Тилек». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Историческая и фольклорная особенность произведения. *«Къарачайны къызыма».* Клятва верности горянки своему народу, Родине.

*Байрамукова Фатима.*Краткий рассказ о поэте. «Къарт Джурт», «Ата джуртну ауазы», «Бирге тилек тилейик». Картины родной природы, преображённые поэтическим зрением поэта. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. «Джашау тамал», «Соруу керекмиди?».Представления поэта о справедливости и честности.

*Созаруков Норий.*Краткий рассказ о поэте. «Къарачайым - Малкъарым».Воспевание дружбы между двумя братскими народами. «Къаргъа бла кёгюрчюн». «Джазгъы къарча эрирле».Высмеивание нравственных пороков человека. «Гыпы айран». Значение и ценность айрана для карачаевского народа.

*Лепшоков Хусеин.*Краткий рассказ о поэте. «Мени халкъым». Любовь к родной земле, к отечеству «Огъурлу, халал анам». Восхищение подвигом и стойкостью матерей. «Устаз». Уважение и почитание своего учителя.

*Акбаев Харун.* Краткий рассказ о поэте. «Бил да кёр». «Ана тилим». Порядочность, воспитанность, уважение к истории своего народа, любовь к родному языку – основа развития каждого народа. Родной язык как духовнаяопора человека. «Джокъду, деб айтма». Депортация – несправедливость власти по отношению к карачаевскому и другим народам. Торжество справедливости. «Карылгъач бла джылан». Противопоставление добра и зла, и победа добра над злом.

Карачаевская литература XX ВЕКА – 1 час

*Узденов Шамиль.*Краткий рассказ о поэте. «Шам Къарачай». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. «Аллахдан тилек». «Джолоучуну тилеги». «Атамы айтыулары». Вера в творческие силы народа и просьба у Всевышнего земных благ для народа. Наставления отца сыну.

Итоговый контроль по результатам изучения курса – 2 ч.

***Основное содержание тем, изучаемых в 8 классе:***

Введение-1 час.

Вводное слово. Суюнчев А.

Из карачаевской литературы XIX-XX вв.-32 ч.

*Семенов Исмаил*. «Ана тилим». «Махар» «Гарагъа»

*Борлаков Т.;* «Алгъыш». «Мени къаламым». «Къобан бла ушакъ».

*Алиев У.;* «Ненча кере келсем да».

*Кулиев К. «Хиросиманы кюлю». «Таулу эллиле». «Къарачай шахарына айтылгъан назму».*

*Хубиев О.* «Шохлукъ». «Сюйген джуртумда»

*Байрамукова Х.* «Къобан суу».

*Суюнчев А.* «Къарачайгъа джыр». «Акъбоз ат». «Халал джюрекле».

*Семенов А.* «Къойчу». «Къошда». «Ана тилим».

*Чотчаев М. Сонеты. Рассказы***.**

*Хубиев М.* «Рассказы Алана»

*Хубиев Н.* «Къарча таш». «Мен отха окъуй турама»*.*

*Лайпанов Б.* «Эллерим». «Акъ башлыгъым, къара джамчым, Къарачай».

*Лайпанов Р.* «Ананы сюймеклиги». «Портрет бла ушакъ этеме».Рассказы.

Из карачаевской драматургии:

*Алиев Ш.*Пьеса.«Хоншула».

*Алиев Ш*«Хыйны дууала». *Драма* Теория литературы. Драма

*Хубиев А-Х.* «Амманы хыйласы».

*Чотчаев Я* «Адам болургъа чакъыра».Теория литературы Очерк.

*Шаманова М.*«Кичибатыр».

*Доюнов А.*«Къызны джазыуу».Завязка. Развязка. Кульминация–теория литературы*Салпагарова К.* «Джюрегими тёрюндесе, Къарачай». «Айран». «Болушлукъ».

Обобщающий урок-1 ч.

***Основное содержание тем, изучаемых в 9 классе:***

Карачаевский фольклор-2 ч.

*Фольклор. Нарты.* ***«***Нартланы джаратылгъанлары». «Тейриле бла нартла». «Алмастыла къайдан чыкъгъандыла». «Эмегенлени юсюнден». «Мёлек къонакъ».Объединённый Карачай и его родоначальник Карча

*Фольклор средних веков* – 1 час

*Старинные народные песни-2 ч.*

***«***Бийнёгер». «Эски халкъ джырла». «Эрирей». «Алгъыш». «Ачей улу Ачемез». «Татаркъан». «Экнчи эмина». «Зарият». «Акъбийче бла Рамазан». «Хасаука». «Умар».

Карачаевская и балкарская литература XIX века-25 ч.

*Крымшамхалов И****.*** «Тенгиз джагъада». «Сууукъ ташлагъа джан сала». «Фатиматха» «Бёрю бла киштик». «Письмо»

Кочкаров К. «Айджаякъ». «Байлагъа». «Тюзлюк». «Азатлыкъ ючюн». «Кавказ таула». «Тюз атлагъан тюзелир». «Булбулгъа сукъланама».

*Мечиев К.* «Тюзлюк». «Иги сёз». «Солтан – Хамидни джыры». «Таукел этейик биз бюгюн». «Осият». «Джаралы джугъутур». «Бузджигит»

*Джанибеков А.*Стихи**.**

*Алиев У. Дж.*«Билим». «Кавказ».

*Каракетов И.* «Кавказ». «Сельмаш завод». «Эркинликни саугъасы». «Кюн тийди» . «Кулак бла джалчы».

*Уртенов А.* «Къаламым бла тефтериме». «Темир ёмюр». «Кавказ таулары». «Сюлеменни Суратха письмосу».

*Акбаев И.* «Сакъла кесме». «Нёгерлик».

*Биджиев А.* «Къарнашла». «Ана тил». «Джаз». «Къач». «Къыш». «Боран». «Бал чибин».*Хубиев И.* «Хасанны юйленнгени».

*Боташева А.* «Джаз танг». «Таулу къызны тарыгъыуу». «Эгечле, къарангылыкъны къояйыкъ», «Кавказ». «Осиятым».

*Семенов И*. «Мен турурма Къарачайда унутулмай». «Акътамакъ» «Джамбулда». «Тансыкълау джыр». «Джаш ёмюрюм». «Джырчы Исмаил». «Келлик тёлюге».

Из русской литературы в переводе карачаевских писателей-3ч.

*Перевод Каракетова* И. А. Пушкин.«Узник». «Цыгане». *«Бугъоуланнган». «Чыганлыла».*

*М. Лермонтов.* «Смерть поэта». «Стремление».«Джырчыны ёлюмю». «Талпыу» *Хасанов А.*Д. Мамин – Сибиряк. *«Акъ боз ат»*

Итоговый урок – 1 час.

***Формы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках:***

Некоторые нетрадиционные формы занятий:

урок–исследование;

урок–творческая лаборатория;

урок -творческий отчёт;

урок «Удивительное рядом»;

урок-рассказ о писателях, поэтах;

урок-защита исследовательских проектов;

урок–экспертиза;

урок открытых мыслей и др.

*Домашнее задание исследовательского характера:*

проведение наблюденийпроблемный анализ текста;

подготовка вопросов к дискуссии, анкеты,

*Основное содержание тем, изучаемых* ***в 5 классе:***

*Введение-2 ч.*

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

*Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки.*

*Устное народное творчество-1 ч.*

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*

*Карачаевские народные сказки-4 ч.*

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

*«Къызчыкъ бла къозучукъ». «Батыр джашчыкъ»* Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы…. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

*«Акъыллы устаз». «Байлыкъ, насыб, акъыл».* Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Народная мудрость как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Къара къуш» ***-*** народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Сказки писателей****-****3 ч.*

*Алийланы У. Б.* «Аймуш». Сказка в стихах. Мифическое объяснение белой пены на волнах моря.

*Байкулов Д.* **«**Къайсы уллуду?». «Айю бла къарт» ***Н***ародные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Хубиев М.* ***«***Шохайчыкъла***»***народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Салпагарова К.* «Акъылгъа сый». Борьба добра со злом, осмеяние глупости и невежества.

*Пословицы. 1 ч.Загадки-*

Малые жанры фольклора. Детский фольклор.

*Новые загадки. Писатели детям-2 ч.*

*Суюнчев А.* «Кёб джаша». Правила отгадывания загадок.

*Семенов А***.** «Бу не затды?»

*Хубиев О.* «Мен кимме?» Загадка о книге.

*Джаубаев Х.* «Сабийлеге къонакъгъа келгендиле джомакъла» отгадывание загадок в игровой форме.

*Салпагарова К. «*Билгич эсенг бил».

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.*

*Из литературы XIX - ХХ веков -21 ч.*

*Тема исторического прошлого*

*Байкулов Д.* «Бекмырзаны джашауу». Знакомство с историей народа. Герой произведения-образ, раскрывающий дореволюционную жизнь и возможность детей.

*Байрамукова Х*. Красота природы Кавказа и любовь поэта к своей Родине в стихотворении «Къарачай таула».

Восхищение и уважение к простому учителю в стихотворении «Сени устазынг».

*Эбзеев Ш.* Образ сельского труженика в стихотворении «Чалкъычыкъ».

*Джаубаев Х.* «Огъурлу къарт». Поступок хорошего человека призывает продолжать добрые дела для народа в рассказе

*Блимготов М.* «Джур балачыкъ.» Сострадание и боль к случайно убитому телёнку газели, важность охраны окружающего мира.

*Стихотворения о Родине и родной природе, о красоте природных явлений-2 ч.*

*Суюнчев А***.** «Алтын къач». «Карачаевск–шохлукъ шахар».

*Хапчаев М.* «Къобанны джыры». «Къач».

*Биджиев А.* «Къыш». «Боран».

*Теория литературы.* Выразительные средства языка в стихотворениях. *Олицетворение.*

*УртеновАзрет.* Народный юмор, красочность и яркость языка. «Уучула». *Теория литературы. Диалог.*

*Хубиев О.*– «Къартны анты»-вредность суеверия в жизни человека.

«Эринчек»-уважение и соблюдение семейных и народных традиций в семье.

*Суюнчев А. «*Джигер къолла» -образ героя Труда Кубановой Нузулы.

*Боташева А*. «Биринчи къуш» -гордость за страну и за первого космонавта Ю. Гагарина.

*Бостанов Х.* «Бизни таула». «Гокка хансчыкъ» -Красота гор, богатсво Республики, любовь к природе в стихотворениях поэта.

*Эбзеев Х.У.* ***«***Мурат блаТулпар» -суровость и опасность горных ущелий для человека и животных, материнская забота и любовь медведицы к медвежатам. Благородство охотника, внешняя и внутренняя нравственность и красота, любовь и взаимопонимание ребёнка и медвежонка – сироты.

*Стихи о Родине, сельских тружениках и природных явлениях.*

*Семенов А.* «Къойчуну джыры», «Джангур».

*Хубиев Н.* «Урушдан хапар».–Героизм людей во время Великой Отечественной войны

*Хубиев Н.*- «Тау суучукъ». Сравнение и параллель чистоты воды в горном роднике и людей.

*Салпагарова К.* «Тенгим эсенг». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

*Къобанланы А.–* «Алма терекни чагъыуу» Зарождение жизни с началом весны и красота природы, радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

*Теория литературы. Сравнение как выразительное средство языка в литературе*

*«Чам хапарла».* Народный юмор, красочность и яркость языка.

*Батчаев А–М.* «Джылкъычы джашчыкъ». «Тау джайлыкълада» -картины народной жизни в селе и на пастбище, о взаимоотношении отца и сына.

*Поэты о явлениях природы и о природе.* Образы малой родины

*Хубиев О.* «Джанкъылычха къарасам».

*Суюнчев А.*«Къалай ашхыды джаз». «Махар».

*Гочияева С.* «Архыз».

*Тохчуков И***. «**Джаз». Выразительное чтение наизусть стихотворений

**учреждение «СОШ с.Хасаут Греческого»**

**«Согласовано»: «Утверждаю»**

Заместитель директора по УР Директор МКОУ

Кипкеева З.Х.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «СОШ с.Хасаут Греческого»

Кузьминов Н.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по карачаевской литературе**

**(ана тил)**

**для 5 класса**

**на 2023-2024 учебный год**

**(К.Т.Лайпанов, Х.И.Кочкаров**

**000 «Полиграф –Юг», Майкоп- 2014)**

**Количество часов за год: 34ч.**

**Количество часов в неделю:1ч.**

**Автор-составитель: учитель родного языка и литературы**

**Батчаева Л.М.**

**4. Тематическое планирование по карачаевской литературе***. 5 класс*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Тип/ форма урока | Планируемые результаты обучения | | Виды формы контроля | Дата | |
| Освоение предметных знаний | УУД | План. | Факт. |
| 1. | **К читателям (2 ч).**  Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик  Суюнчев А.  **«**Как я пишу стихотворение».  *Теория литературы.*  *Язык стиха и прозы*  (Ана тилим – татлы тили къонгурау.  Сюйюнчланы А.  Къалай джазама назмуну.  *Литератураны теориясындан*  Назму тил бла проза тил) | 1 | Урок-беседа | *Знать:* особенности художественной и учебной книги.  *Понимать:*роль книги в жизни человека и общества; значение изучения литературы. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме  **Регулятивные:** составляют план и последовательность действий  **Коммуникативные:** учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.  Определение прозы и стиха | 5.09 |  |
| 2. | Семенов И.  «Минги Тау».  *Теория литературы. Выразительные средства языка*  (Семенланы И. «Минги Тау».  *Литератураны теориясындан*  *Тилни кесгин амаллары*) | 1 | Урок чтения и изучения произвдения | *Знать:* сведения о жизни и творчестве Семёнова И. (кратко); содержание стихотворения *Уметь:*выразительно читать стихотворение наизусть | **Познавательные:** выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий  **Регулятивные:** составляют план и последовательность действий  **Коммуникативные:** регулируют собственную деятельность посредством речевых действий  Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Выразительное чтение стихотворения наизусть. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. | 12.09 |  |
| 3. | **Устное народное творчество**  Карачаевский фольклор — коллективное устное народное творчество.  Преображение действительности в духе народных идеалов.  (Къарачай фольклор) | 1 | Урок чтения и изучения произве  дения Беседа | *Знать:* что такое фольклор, показать активное влияние фольклора на культуру человечества.  *Понимать:*значение фольклора в жизни народа.  *Уметь*: распознавать особенности карачаевского фольклора | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из  прослушанных текстов различных жанров  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** придерживаются морально- этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятия  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Составление плана «Что такое фольклор?» Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге | 19.09 |  |
| 4. | Карачаевский фольклор. Сказки.  (Къарачай фольклор.  Джомакъла.) | 1 | Урок изучения нового материа  ла,  урок-беседа | *Знать:* отличительные особенности жанра сказки; виды сказок.  *Понимать:*значение сказок в жизни народа.  *Уметь:* выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме  **Регулятивные:** выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** регулируют собственную деятельность посредством речевых действий  Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  **Личностные:** высказываютсвоё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | Вопросы и задания Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). | 26.09 |  |
| 5 | Сказки «Къызчыкъ бла къозучукъ» «Батыр джашчыкъ»  (Таурухла: «Къызчыкъ бла  къозучукъ», «Батыр джашчыкъ) | 1 | Урок изучения нового материа  ла,  урок-беседа | *Знать:*признаки волшебной и героической сказок.  *Понимать:*отношение народа к героям сказки.  и пересказывать сказку; находить в тексте признаки волшебной и героической сказок | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме  **Регулятивные:** выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.  Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  **Личностные:** высказывают своё мнение | Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. | 3.10 |  |
| 6. | Сказки «Акъыллы устаз». «Байлыкъ, насыб, акъыл».  *(Таурухла «Акъыллы устаз». «Байлыкъ, насыб, акъыл».)* | 1 | Урок изучения нового материа  ла,  урок-беседа | *Знать:* отличительные особенности жанра сказки; виды сказок.  *Понимать:*значение сказок в жизни народа.  *Уметь:* выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** придерживаются морально- этических, психологических принципов общения и сотрудничества***.*** Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие  **Личностные:** высказывают своё мнение | Различные виды пересказов.  Устные и письменные ответы на вопросы | 10.10 |  |
| 7. | Сказка ***«***Къара къуш».  (Таурух **«**Къара къуш») | 1 | Урок изучения нового материа  ла,  урок-беседа | *Знать:*признаки волшебной и героической сказок.  *Понимать:*отношение народа к героям сказки.  и пересказывать сказку; находить в тексте признаки волшебной и героической сказок | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанр  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.  Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  **Личностные:** высказывают своё мнение | Участие в коллективном диалоге. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). | 17.10 |  |
| 8. | **Литературные сказки**  Байкулов Д. «Аймуш». «Къайсы уллуду?» «Айю бла къарт».-  *Теория литературы. Гипербола*  (Джазыучуланы таурухлары: Байкъулланы Д. «Аймуш». «Къайсы уллуду?» «Айю бла къарт». *Литератураны теориясындан. Гипербола*) | 1 | Урок чтения и обсужде  ния произведения.  Урок-беседа | *Знать:*признаки народной и волшебной сказок.  *Понимать:* роль поэта в создании жанра литературной сказки.  *Уметь:*выделять структурные элементы текста; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к тексту | **Познавательные:** выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества.Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие  **Личностные:** высказывают своё мнение | Различение видов сказок.  Работа со словарём литературоведческих  терминов. | 24.10 |  |
| 9. | Хубиев М. Сказка ***«***Шохайчыкъла***»***  (Джазыучуланы таурухлары: Хубийланы М. **«**Шохайчыкъла») | 1 | Урок чтения и обсужде  ния произведения.  Урок-беседа | *Знать:*признаки народной и волшебной сказок.  *Понимать:*роль поэта в создании жанра литературной сказки.  *Уметь:*выделять структурные элементы текста; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к тексту | **Познавательные:** выбирают знаково-символические средства для построения модели  **Регулятивные:** умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию  **Коммуникативные:** регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.  Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | Сопоставление вариантов сказок. | 7.11 |  |
| 10. | Салпагарова К.  Сказка «Акъылгъа сый».  (Джазыучуланы таурухлары: Сылпагъарланы К «Акъылгъа сый»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | *Знать:*основные темы литературных сказок; сюжет и содержание повествования  *Понимать:*основную мысль и лексику сказки; значение фольклора для современного человека.  *Уметь:*видеть связь литературы фольклором; вести беседу по прочитанному произведению; аргументировать свое отношение к героям сказки; оценивать выразительность чтения; сопоставлять произведения литературы и живописи | **Познавательные:** выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | Нравственная оценка героев сказок. | 14.11 |  |
| 11. | Контрольная работа.  Народные сказки.  (Сынау иш.  Къарачай халкъ джомакъла). | 1 | Урок контроля знаний | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:  3. Каков мой любимый герой карачаевской народной сказки?  2. Почему я люблю читать народные сказки?  3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло? | **Познавательные:** выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; | Нравственная оценка героев сказок. | 21.11 |  |
| 12. | **Малые жанры фольклора.** Пословицы. Загадки. Детский фольклор.  Внекл. чт.Салпагаров Р. «Шуматай»  (Нарт сёзле. Элбергенджомакъла)  Классдан тышында окъуу  Салпагъарланы Р. «Шуматай» | 1 | Урок изучения нового материа  ла. Комбинированный урок | *Знать:* виды малых жанров фольклора: пословицы, поговорки, загадки.  *Понимать:* значение разных видов малых жанров фольклора.  *Уметь:* использовать малые жанры фольклора в устной речи | **Познавательные:** выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий  **Регулятивные:** составляют план и последовательность действий  **Коммуникативные:** умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | Игра по малым жанрам фольклора | 28.11 |  |
| 13. | Новые загадки.  Суюнчев А. «Кёб джаша».  Семенов А. «Бу не затды?»  Хубиев О**.** «Мен кимме?»  (Джангы джомакъла. СюйюнчланыА. «Кёб джаша»,  Семенланы А. «Бу не затды?».  Хубийланы О. «Мен кимме?») | 1 | Урок изучения нового материа  ла. Комбинированный урок | *Понимать:* значение пословиц и загадок в жизни людей.  *Уметь:*выделять структурные элементы народных и авторских загадок; использовать при сказывании характерные речевые обороты; | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме  **Регулятивные:** выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.  Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. | 5.12 |  |
| 14 | Новые загадки.  .Джаубаев Х.  «Сабийлеге  къонакъгъа келгендиле джомакъла»  Салпагарова К. *«*Билгич эсенг бил».  (Джангы джомакъла: Джаубаланы Х  «Сабийлеге къонакъгъа келгендиле джомакъла», Сылпагъарланы К. «Билгич эсенг бил») | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | *Знать:* отличительные особенности народного фольклора и авторских произведений  *Понимать:*значение загадок и пословиц в жизни народа.  *Уметь:* выразительно читать загадки; видеть связь загадок с временем. | **Познавательные:** выбирают знаково-символические средства для построения модели  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.  Обзор содержания новых загадок | 12.12 |  |
| 15 | **Произведения карачаевских писателей XIX – XX веков**  **Къарачай джазыучуланы чыгъармалары XIX – XX ёмюрледе.**  Байкулов Д.  «Бекмырзаны джашауу».  (Байкъулланы Д. «Бекмырзаны джашауу») | 1 | Обучение чтению. Урок-беседа. | *Знать:* краткие сведения Д. Байкулове.  *Понимать:*нравственную проблематику литературных произведений.  *Уметь:* находить в текстах изобразительно-выразительные средства о определять их роль; сопоставлять произведения литературы и живописи | **Познавательные:** осуществляют поиск и выделение необходимой информации  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | Поиск сведений о истории народа с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). | 19.12 |  |
| 16 | Байрамукова Х.  «Къарачай таула».  «Сени устазынг»  Внекл. чт. ТурклиевА. «Ана джылыу»  (Байрамукъланы Х. «Къарачай таула», «Сени устазынг»,  Классдан тышында  окъуу  Тюрклюланы А. «Ана джылыу») | 1 | Урок изучения нового материа  ла. Комбинированный урок | *Знать:*сведения о жизни и творчестве поэтов (кратко); содержание стихотворений; одно стихотворение наизусть.  *Понимать:* нравственную проблематику стихотворения; как создается собирательный образ родины.  *Уметь:* находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи | **Познавательные:** выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | Составление сообщения о поэтах и устный рассказ о них. Выразительное чтение стихотворений | 26.12 |  |
| 17 | Джаубаев Х. Рассказ «Огъурлу къарт».  Блимготов М. Рассказ «Джур балачыкъ»  (Джаубаланы Х. Хапар «Огъурлу къарт», Блимготланы М. Хапар «Джур балачыкъ») | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | *Знать:* содержание  рассказов. Один из рассказов пересказать.  *Понимать:*аллегорический смысл басни.  *Уметь:* выразительно читать, давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | Составление характеристик героев рассказов.  Анализ различных форм выражения авторской позиции | 9.01 |  |
| 18 | Суюнчев А. «Алтын къач». «Карачаевск – шохлукъ шахар».  Хапчаев М. – «Къобанны джыры». «Къач».  (Сюйюнчланы А. «Алтын къач», Хапчаланы М. «Къобанны джыры». «Къач») | 1 | Урок изучения нового материа  ла. Комбинированный урок | *Знать:*сведения о жизни и творчестве поэтов (кратко); содержание стихотворений; одно стихотворение наизусть.  *Уметь****:***выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятияв речи | **Познавательные:** осуществляют поиск и выделение необходимой информации  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | Составление сообщения о поэтах и устный рассказ о них. Выразительное чтение стихотворений. | 16.01 |  |
| 19 | Биджиев А.«Къыш». «Боран».  Внекл. чт.Чотчаев М. «Джазыу  къызгъанмаса»  *Теория литературы.* *Олицетворение*  (Биджиланы А. «Къыш». «Боран».  Классдан тышында окъуу.  Чотчаланы М. «Джазыу къызгъанмаса» *Литератураны теориясындан. Бетлендириу*) | 1 | Урок изучения нового материа  ла. Комбинированный урок | *Знать:* стихотворение наизусть; литературоведческие термины.  *Понимать:* роль изобразительно-выразительных средств стихотворений.  *Уметь:* пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; | **Познавательные:** умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию  **Регулятивные:** оценивают достигнутый результат  **Коммуникативные:** регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.  Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников | 23.01 |  |
| 20 | Уртенов А.  «Уучула».  Внекл. чт.  Каракетов Ю. «Къууаннгандан къучакълайма»  *Теория литературы.* *Диалог.*  (Ёртенлени А. «Уучула».Диалог) Классдан тышында окъуу  Къаракетланы Ю. «Къууаннгандан къучакълайма  *Литератураны теориясындан. Диалог*) | 1 | Урок изучения нового материа  ла. Комбинированный урок | *Знать:* стихотворение наизусть; литературоведческие термины;  *Понимать*: отношение автора к героям.  *Уметь*: выразительно читать и пересказывать содержание стихотворения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** регулируют собственную деятельность посредством речевых действий***.***  Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение стихотворения по ролям. Обучение выразительному чтению по ролям стихотворения.  Определение понятия «Диалог» | 30.01 |  |
| 21 | Хубиев О. Рассказы. «Къартны анты»  «Эринчек»  СуюнчевА.  «Джиггер къолла» -  (Хубийланы О. Хапарла: «Къартны анты», «Эринчек». СюйюнчланыА. «Джиггер къолла») | 1 | Урок чтения и обсужде  ния произведения.  Урок-беседа | *Знать:* сюжет и содержание рассказов.  *Понимать:* позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.  *Уметь:* характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению | **Познавательные:** строят логические цепи рассуждений  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | Восприятие и выразительное чтение рассказа. Различные виды  пересказов. Составление плана произведения | 6.02 |  |
| 22 | Боташева А.  «Биринчи къуш»  Бостанов Х.«Бизни таула». «Гокка хансчыкъ»  Боташланы А. «Биринчи къуш»(Бостанланы Х. «Бизни таула». «Гокка хансчыкъ») | 1 | Урок обучения вырази-  тельному чтению стихотво-  рения | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Боташева А. (кратко); содержание стихотворений о первом космонавте.  *Понимать*: нравственную проблематику и патриотический пафос поэтических текстов; отношение автора к герою.  *Уметь*: выразительно читать стихотворение; сопоставлять произведения литературы и живописи; объяснять жанровые особенности произведений | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетныммнением; уважают мнение других | Выразительное чтение стихотворения | 20.02 |  |
| 23 | Эбзеев Х.*У.*  ***«***Мурат блаТулпар»  *(Эбзелени Х.* ***«****Мурат бла Тулпар»)* | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | *Знать:* сюжет и содержание рассказа (отрывка).  *Понимать:* позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.  *Уметь:* характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель  **Регулятивные:** составляют план и последовательность действий  **Коммуникативные:** придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие  **Личностные:** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | Восприятие и выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов | 27.02 |  |
| 24 | Эбзеев Х.  Рассказ «Мурат блаТулпар» - (Эбзелени Х. **«**Мурат бла Тулпар») | 1 | Урок обучения анализу произведения, составлению плана текста | *Знать:*содержание отрывка из рассказа.  *Понимать*: отношение автора к героям.  *Уметь*: выразительно читать отрывок из рассказа, описывающий отношение человека к природе; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной  **Регулятивные:** оценивают достигнутый результат  **Коммуникативные:** общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи  **Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Восприятие и выразительное чтение рассказа | 6.03 |  |
| 25 | Эбзеев Х.  Рассказ «Мурат блаТулпар» - (Эбзелени Х. **«**Мурат бла Тулпар») | 1 | Урок-беседа | *Знать:* сюжет и содержание рассказа.  *Понимать:* позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.  *Уметь:* характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | **Познавательные:** строят логические цепи рассуждений  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями  **Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Восприятие и выразительное чтение рассказа Составление плана произведения. | 13.03 |  |
| 26 | Семенов А.  «Къойчуну джыры», «Джангур».  Внекл. чт. Коркмазов А. «Кёгет терек, джаз келди да»  (Семенланы А. «Къойчуну джыры», «Джангур»)  Классдан тышында окъуу «Кёгет терек, джаз келди да» | 1 | Урок обучения вырази-  тельному чтению стихотво-  рения.  Комбинированный урок | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Семёнова А. (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.  *Уметь:*выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель  **Регулятивные:** выделяют и формулируют познавательную цель.  **Коммуникативные:** общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.  **Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Выразительное чтение стихотворений | 20.03 |  |
| 27 | Хубиев Н.«Урушдан хапар».  «Тау сууучукъ».  (Хубийланы Н. «Урушдан хапар», «Тау суучукъ») | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Хубиева Н. (кратко); содержание стихотворения поэта о родной природе и о себе наизусть.  *Понимать*: отношение автора к героям и их поступки; значение изобразительно-выразительных средств в стихотворении.  *Уметь*: строить развернутые высказывания на основе прочитанного; выяснять значение незнакомых слов выразительно читать стихотворение наизусть; находить выразительные средства и определять их роль; | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель  **Регулятивные:** составляют план и последовательность действий  **Коммуникативные:** придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.  **Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Различные виды пересказов  Выразительное чтение  стихотворения наизусть. | 3.04 |  |
| 28 | Салпагарова К.  «Тенгим эсенг».  Внекл. чт. «Къарча бла къырым хан»  (Сылпагъарланы К.  «Тенгим эсенг») Классдан тышында окъуу «Къарча бла къырым хан» | 1 | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | *Знать:* сюжет и содержание рассказа «Тенгим эсенг».  *Понимать*: отношение автора к героям.  *Уметь*: выразительно читать и пересказывать рассказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов | **Познавательные:** осуществляют поиск и выделение необходимой информации  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:**придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие  **Личностные:** высказывают своё мнение | Различные виды пересказов | 10.04 |  |
| 29 | Доюнов Муссаны «Огонёклары»» «Таулу къызгъа», «Багъалатсанг биреуню»  (Доюнланы А. «Муссаны «Огонёклары, «Таулу къызгъа», «Багъалатсанг биреуню») | 1 | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | *Знать:*содержание стихотворений поэтов ХХIвека, одно стихотворение наизусть.  *Понимать*: лирический пафос стихотворений.  *Уметь*: выразительно читать стихотворение; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять поэтические тексты друг с другом; | **Познавательные:** выделяют и формулируют проблему.  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  **Коммуникативные:** проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  **Личностные:** уважение личности и ее достоинства | Восприятие и выразительное чтение рассказа Составление плана произведения.  Сообщение, выразительное чтение наизусть, элементы анализа | 17.04 |  |
| 30 | Кубанов А. «Алма терекни чагъыуу»  Сравнение  «Чам хапарла».Народный юмор, красочность и яркость языка.  Внекл. чт. Кагиева Н. «Къызыл алмала» Теория литературы. Сравнение  (Къобанланы А. «Алма терекни чагъыуу», «Чам хапарла».  Классдан тышында окъуу  Кагъыйланы Н. «Къызыл алмала».  *Литератураны теориясындан. Тенглешдириу*) | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения.  Урок-беседа | *Знать:* содержание стихотворения поэта о родной природе наизусть, сюжеты и содержание рассказов Кубанова А.; теоретико-литературные понятия *сравнение*, *юмор, сатира.*  *Понимать*: роль изобразительно-выразительных средств в создании юмористических и сатирических образов.  *Уметь*: выразительно читать наизусть и комментировать рассказы; характеризовать героев и их поступки | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель  **Регулятивные:** составляют план и последовательность действий  **Коммуникативные:**  Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества.  Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | Выразительное чтение стихотворения  Пересказ, комментированное чтение рассказов, характеристика героев | 2404 |  |
| 31 | Батчаев А– М.  «Джылкъычы джашчыкъ». «Тау джайлыкълада»  Внекл. чт. Какушев Х. «Ашхылыкъ»  (Батчаланы А-М. «Джылкъычы джашчыкъ». «Тау джайлыкълада»  Классдан тышында окъуу. Какушланы Х. «Ашхылыкъ») | 1 | Урок изучения нового материа  ла  беседа | *Знать:*содержание и героев произведений.  *Понимать:*  отношение автора к изображаемому.  *Уметь:* анализировать прозаические тексты, определять их темы и идеи; писать развернутые ответы на вопросы | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель  **Регулятивные:** составляют план и последовательность действий  **Коммуникативные:**  Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие  **Личностные:** высказывают своё мнение | Различные виды  пересказов. | 8.05 |  |
| 32 | Хубиев О. «Джанкъылычха къарасам».  Суюнчев А.«Къалай ашхыды джаз». «Махар».  Гочияева С.«Архыз».  Тохчуков И. **«**Джаз».  (Хубийланы О. «Джанкъылычха къарасам», Сюйюнчланы А.«Къалай ашхыды джаз». «Махар» Гочияланы С. «Архыз», Тохчукъланы И. **«**Джаз») | 1 | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | *Знать:*сведения о поэтах (кратко).  *Понимать*: лирический пафос стихотворений поэтов.  *Уметь*: выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; | **Познавательные:** осуществляют поиск и выделение необходимой информации  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | Выразительное чтение стихотворе  ния  наизусть | 15.05 |  |
| 33 | Тебуев Х.«Тиширыулагъа», «Хур арбаз» Внекл. чт. Тебуев Х. «Чарс»  (Тебуланы Х. «Тиширыулагъа», Тебуланы Ш. «Хур арбаз»  Классдан тышында окъуу Тебуев Х. «Чарс») | 1 | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | *Знать:*содержание и героев произведений.  *Понимать:* отношение автора к изображаемому.  *Уметь:*анализировать прозаические тексты, определять их темы и идеи; писать развернутые ответы на вопросы | **Познавательные:** строят логические цепи рассуждений  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи  **Личностные:** высказывают своё мнение | Выразительное чтение стихотворения  и рассказа. Пересказ, комментированное чтение характеристика героев | 22.05 |  |
| 34 | Уроки итогового контроля (1 ч). Практическая работа.  *Проект:*  Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».  *(Оюмлау дерс)* | 1 | Комбинированный урок |  | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме  **Регулятивные:** оценивают достигнутый результат  **Коммуникативные:** общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи | Защита проектов | 29.05 |  |

**учреждение «СОШ с.Хасаут Греческого»**

**«Согласовано»: «Утверждаю»**

Заместитель директора по УР Директор МКОУ

Кипкеева З.Х.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «СОШ с.Хасаут Греческого»

Кузьминов Н.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по карачаевской литературе**

**(ана тил)**

**для 6 класса**

**на 2023-2024 учебный год**

**(К.Т.Лайпанов, Х.И.Кочкаров**

**000 «Полиграф –Юг», Майкоп- 2014)**

**Количество часов за год: 34ч.**

**Количество часов в неделю:1ч.**

**Автор-составитель: учитель родного языка и литературы**

**Батчаева Л.М.**

**Тематическое планирование по карачаевской литературе***.* 6 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Тип/ форма урока | Планируемые результаты обучения | | Виды и формы контроля | Дата | |
|  | Освоение предметных знаний | УУД | План. | Факт. |
| 1 | В дорогу зовущие, или  Литература открывает мир.  (Джол кёргюзюучю, дуниягъа эшик ачыучу адабият) | 1 | Урок-беседа | *Знать*: о роли книги  в жизни человека;  *Уметь*: подтверждать высказывания писателей собственными примерами из прочитанных книг | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.  **Коммуникативные:** используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  **Личностные:** освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Викторина Ответить на вопросы: Китабха нек айтады «ким тенглик этер сеннге» деб?  Китабны къаллай болушлугъу барды миллетни тарихини юсюнден билирге?  Подготовить развернутые  ответы. | 3.09 |  |
| 2 | **Карачаевский фольклор**.  Карачаевский нартский эпос.  (Къарачай халкъны фольклорундан.  Къарачай нарт эпос). | 1 | Урок чтения и изучения произведения. Беседа | *Знать:* определение понятий «фольклор», «нартский эпос», «нартские сказки», понимать:  *Уметь:* в собственном высказывании использовать богатые возможности нартского эпоса | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  **Коммуникативные:** Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать  **Личностные:** признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | Ответить на вопросы: Нарт эпосдан къайсы геройланы билесиз?  Къарачайлыладан сора да нарт эпос къайсы миллетледе джюрюйдю? | 10.09 |  |
| 3 | Нартские сказки.  «Ёрюзмек бла къына сакъаллы къызыл Фук».  «Сосуркъа бла беш башлы эмеген».  (Нарт таурухла  «Ёрюзмек бла къына сакъаллы къызыл Фук».  «Сосуркъа бла беш башлы эмеген»). | 1 | Урок чтения и изучения произведения. Беседа | *Знать:* определение понятий «жанры фольклора», их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности;  *Понимать* образный язык народной мудрости: уметь: объяснять смысл и пересказывать содержание сказок.  *Уметь*: подтверждать высказывания писателей собственными примерами из прочитанных книг | **Познавательные:** умеют заменять термины определениями.  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания  **Личностные:** признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | Подготовить выразительное чтение фрагмента сказки, передавая интонационно величественную простоту речи сказки и чувства, переживаемые участниками событий.  Письменно ответить на вопросы (по выбору) «Таурухланы баш магъаналары неди?», «Нартланы джигитликлери къаллай халда ачылады?» | 17.09 |  |
| 4 | Нартские сказки. «Пелиуан Къара – Шауай»,  «Нарт темирчи Дауат»  (Нарт таурухла  «Пелиуан Къара – Шауай»,  «Нарт темирчи Дауат») | 1 | Урок чтения и изучения произведения. Беседа | *Знать:* определение понятий «жанры фольклора», их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности;  *Понимать* образный язык народной мудрости: уметь: объяснять смысл и пересказывать содержание сказок.  *Уметь*: подтверждать высказывания писателей собственными примерами из прочитанных книг | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  **Коммуникативные:** умеют слушать и слышать друг друга.  **Личностные:** знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий. | Подготовить выразительное чтение фрагмента сказки, передавая интонационно величественную простоту речи сказки и чувства, переживаемые участниками событий.  Письменно ответить на вопросы (по выбору): «Таурухланы баш иннетлери неди?», «Меджисуулукъ тема таурухлада къалай ачыкъланады?» | 24.10 |  |
| 5 | **Литературные сказки.**  Байрамукова Х. «Зулихат». «Алтын чолпу. (Байрамукъланы Х. Таурухла  «Зулихат». «Алтын чолпу). | 1 | Урок чтения и изучения произведения. Беседа | *Знать:* определение понятий «сказка», исторические сведения о легендах, характерные черты народов Кавказа в сказках;  *Понимать* значение сказки в формировании всей национальной литературы, насколько интересны сказки современному читателю;  *Уметь* отличать авторские сказки от произведений устного народного творчества | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей  **Личностные:** уважение истории, культурных и исторических памятников. | Подготовить выразительное чтение сказки, передавая интонационно чувства, переживаемые участниками событий.  Письменно ответить на вопросы: (В чём мы видим подвиг во имя народа обычной девушки? Как бы ты поступил? «Алтын чолпу» таурухда нартланы къаллай адетлери суратланадыла? Къаллай адетле сакъланнгандыла бу заманнга дери? Сизни акъылыгъыз бла, керекмидиле бизни заманда адетлени?)  Какие наставления (уроки) содержит сказки? | 1.10 |  |
| 6,  7 | Айдаболов И.  Сказка «Къара къозучукъ»  (Айдоболланы Исмаил.Таурух  «Къара къозучукъ») | 2 | Урок чтения и изучения произведения. Беседа | *Знать*: определение понятия «сказка», исторические сведения о легендах, характерные черты народов Кавказа в сказках; значение сказки в *Понимать* формировании всей национальной литературы, насколько интересны сказки современному читателю; уметь отличать авторские сказки от произведений устного народного творчества. | **Познавательные:** выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.  **Регулятивные:** определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Коммуникативные:** умеют работать в парах, эффективно сотрудничать  **Личностные:** ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | Устно описать героиню сказки Мариям. Пересказать близко к тексту эпизод встречи с братом Ильясом. Ответить на вопросы | 8.10 |  |
| 8 | **Старинные народные песни**  (Трудовые)  «Апсаты». «Эрирей». «Долай». «Ийнай».  (Эски халкъ джырла(урунуу джырла)  «Апсаты». «Эрирей». «Долай». «Ийнай»). | 1 | Урок изучения  н вого материала  Комбнированный урок | *Знать* соотносить песни с историческими событиями, анализировать их тематику,их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии  *Уметь* в собственном высказывании использовать богатые возможности карачаевской народной речи, передавать интонационно манеру исполнения обрядовых песен, соблюдать ритм, мелодию, характер чувств, переживаний, выраженных в них, | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  **Коммуникативные:** устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать  **Личностные:** признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | Исполнение или прослушивание обрядовых песен. Защита иллюстраций.  Ответить на вопрос: в чем красота и мудрость карачаевского фольклора? | 15.10 |  |
| 9 | Исторические песни.  «Татаркъан». «Ал эмина».  Средства художественной изобразительности в литературе***.*** Эпитет  (Эски халкъ джырла  (тарих)  «Татаркъан». «Ал эмина».  Тилни кесгин амаллары. Эпитет) | 1 | Урок изучения  н вого материала  Комбнированный урок | *Знать:* соотносить песни с историческими событиями, анализировать их тематику, уметь определять выразительные средства языкаих эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии; определение понятия «эпитет»  *Уметь* в собственном высказывании использовать богатые возможности карачаевской народной речи, передавать интонационно манеру исполнения обрядовых песен, соблюдать ритм, мелодию, характер чувств, переживаний, выраженных в них. | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  **Коммуникативные:** устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать  **Личностные:** признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | Исполнение или прослушивание обрядовых песен. Защита иллюстраций.  Ответить на вопрос: в чем красота и мудрость карачаевского фольклора? | 22.11 |  |
| 10 | Исторические песни.  Баракъ» «Къанаматны джыры»  (Тарих джырла  «Баракъ», «Къанаматны джыры») | 1 | Урок изучения  н вого материала  Комбнированный урок | *Знать* соотносить песни с историческими событиями, анализировать их тематику,их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии;  *Уметь* в собственном высказывании использовать богатые возможности карачаевской народной речи, передавать интонационно манеру исполнения обрядовых песен, соблюдать ритм, мелодию, характер чувств, переживаний, выраженных в них. | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  **Коммуникативные:** устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать  **Личностные:** признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | Исполнение или прослушивание обрядовых песен. Защита иллюстраций.  Ответить на вопрос: в чем красота и мудрость карачаевского фольклора? | 12.11 |  |
| 11 | Народные военные песни  «Аскерчини джыры». «Джигит джашны джыры»  (Эски халкъ джырла  (къазауатха аталгъан)  «Аскерчини джыры». «Джигит джашны джыры») | 1 | Урок изучения  н вого материала  Комбнированный урок | *Знать* соотносить песни с историческими событиями, анализировать их тематику,их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии;  *Уметь* в собственном высказывании использовать богатые возможности карачаевской народной речи, передавать интонационно манеру исполнения обрядовых песен, соблюдать ритм, мелодию, характер чувств, переживаний, выраженных в них, | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  **Коммуникативные:** устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать  **Личностные:** признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | Исполнение или прослушивание обрядовых песен. Защита иллюстраций.  Ответить на вопрос: в чем красота и мудрость карачаевского фольклора? | 19.11 |  |
| 12 | **Карачаевские писатели ХIХ века.**  Аппаев Хасан.  Первый роман на карачаевском языке «Къара кюбюр»  (ХIХ – чу ёмюрню джазыучулары.  «Къара кюбюр» (романдан) Аппаланы Х.) | 1 |  | *Знать:* содержание глав романа, последовательность раскрытия темы;  *Уметь* находить в тексте описания героев, отбирать материал (возраст, сословие, воспитание, семья, образ жизни, поступки, отношение к другим людям, черты характера); делать вывод: отношение богатых и бедных к жизни, к людям. | **Познавательные:** анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  **Регулятивные:** предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  **Коммуникативные:** используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  **Личностные:** ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | Ответить на вопросы: каким вы представили себе мальчика? Как можно назвать рассказы матери: россказнями, преданиями, поверьями?  Сопоставить поведения мальчиков: какие из них вам не понравились? Как они характеризуют самих героев? Как относится автор к своим героям? | 26.11 |  |
| 13 | Аппаев Хасан.  Первый роман на карачаевском языке «Къара кюбюр»  (ХIХ – чу ёмюрню джазыучулары.  «Къара кюбюр» (романдан**)** Аппаланы Х.) | 1 | Урок изучения  нового материала урок-беседа | *Знать:* содержание глав романа, последовательность раскрытия темы;  *Уметь* находить в тексте описания героев, отбирать материал (возраст, сословие, воспитание, семья, образ жизни, поступки, отношение к другим людям, черты характера); делать вывод: отношение богатых и бедных к жизни, к людям. | **Познавательные:** определяют основную и второстепенную информацию.  **Регулятивные:** определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Коммуникативные:** устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе  **Личностные:** ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий | Ответить на вопросы: каким вы представили себе мальчика по отношению его к своему учителю? Почему мать Ибрагима не встаёт на защиту своего сына?  Как описывает автор Эфенди? Как относится автор к своим героям? | 3.12 |  |
| 14 | Аппаев Хасан.  Первый роман на карачаевском языке «Къара кюбюр»  (ХIХ – чу ёмюрню джазыучулары.  «Къара кюбюр» (романдан) Аппаланы Х.) | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа | *Знать* историю создания романа; понимать зависимость поведения человека от социальной среды;  *уметь* составлять план в соответствии с рассказом; сравнивать образы главных героев, правильно оценивать поведение героев | **Познавательные:** осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  **Регулятивные:** сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.  **Коммуникативные:** описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.  **Личностные:** любовь к истории народа, бережное отношение к природному богатству республики | Определить последовательность событий, развивающихся в романе. Выделить завязку, кульминацию, развязку действия. Ответить на вопрос: какова их связь с развитием конфликта, лежащего в основе сюжета? В чем заключается особенность сюжета романа? | 10.12 |  |
| 15 | Биджиев Асхат. Басни. «Ийнечик». «Басхыч». Биджиланы А.  Акбаев И. (И. Крылов) «Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ».  Теория литературы. Басня  **(**Биджиланы А. Басняла. «Ийнечик». «Басхыч».  Литератураны теориясындан «Басня»  Акъбайланы И. «Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ».  (И. Крыловдан)) | 1 | Урок изучения  нового материала | *Знать:* определение понятия «басня», «её отличительную особенность, «законы», по которым она строятся, средства художественной выразительности; понимать образный язык басни: её прямой и переносный смысл, афористичность, меткость и выразительность слога; *Уметь:* объяснять смысл и толковать значение басни, уметь делать вывод из морали басен | **Познавательные:** выделяют и формулируют проблему.  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  **Коммуникативные:** проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  **Личностные:** уважение личности и ее достоинства. | Подготовить выразительное чтение басни наизусть, передавая интонационно величественную простоту басни и  чувства, переживаемые участниками событий.  Письменно ответить на вопросы | 17.12 |  |
| 16 | Коркмазов Кёккез.  «Горда бычакъ» «Джылкъычы джашчыкъ». Главы из романа  Къоркъмазланы К.  «Джылкъычы джашчыкъ». («Горда бычакъ» романдан юзюк) | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа | *Знать* историю создания романа; понимать зависимость поведения человека от социальной среды;  *Уметь* составлять план в соответствии с рассказом; сравнивать образы главных героев, правильно оценивать поведение героев. | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней  **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме  **Личностные:** уважение ценностей семьи | Устно описать героя романа. Пересказать близко к тексту эпизод с укрощения коня главным героем. Ответить на вопросы. | 24.12 |  |
| 17 | Коркмазов Кёккез.  «Горда бычакъ» «Джылкъычы джашчыкъ». Главы из романа  (Къоркъмазланы К. «Джылкъычы джашчыкъ». («Горда бычакъ» романдан юзюк)) | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа | *Знать* историю создания романа;  *Понимать* зависимость поведения человека от социальной среды;  *Уметь* составлять план в соответствии с рассказом; сравнивать образы главных героев, правильно оценивать поведение героев. | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанного текста  **Регулятивные:** определять цель выполнения заданий на уроке  **Коммуникативные:** учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.  **Личностные:** готовность к равноправному сотрудничеству | Устно описать героя романа.  Работа с вопросами на  стр. 118. | 14.01 |  |
| 18 | Семёнов Исмаил.  Стихотворения «Бал чибинни джыры». «Акъ къочхарчыкъ». (Семенланы Исмаил назмулары «Бал чибинни джыры». «Акъ къочхарчыкъ»). | 1 | Урок изучения  нового материала | *Знать:* определение понятий «эпитет», «метафора» «олицетворение», *Понимать*, что в стихотворении И. Семёнова отражаются не только картины природы, но и душевное состояние человека, воспринимающего её;  *Уметь* определять выразительные средства языка, указывая их роль е контексте стихотворений, объяснять интонацию конца предложения, выразительно читать, передавая интонационно смену чувств, настроений поэта, легкость, зыбкость и изменчивость | **Познавательные:** ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.  **Регулятивные:** оценивают достигнутый результат.  **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание в устной форме  **Личностные:** выбор дальнейшего образовательного маршрута. | Какие художественные средства помогают создать особый эмоциональный колорит стихотворения. Подготовить выразительное чтение стихотворения  (на выбор) | 21.01 |  |
| 19 | Суюнчев Азамат  Стихотворения  «Къачхы эртден». Назмуну къуралыуу. «Къыш».  «Джаз». «Джай». Поэма. «Акъ джугъутур». Пословицы, собранные Суюнчевым А.  (Сюйюнчланы А.  «Къачхы эртден». Назмуну къуралыуу. «Къыш».  «Джаз». «Джай».  Поэма. «Акъ джугъутур».  Сюйюнчланы А. джыйгъан нарт сёзле Сюйюнчланы А. ) | 1 | Урок изучения  нового материала  Комбинированный урок | *Знать:* что в стихотворениях А. Суюнчева отражаются не только картины природы, но и душевное состояние человека, воспринимающего её; определение понятий: «ямб»  и «хорей», «ударение», «ритм», «слог», «стопа»,  «стих»;  *Уметь* определять размер, расставляя ударения в отдельной строке стихотворения, определяя ударные и безударные слоги; составлять схему расположения ударных и безударных слогов в строках и строфе стихотворения природы; определять выразительные средства языка, указывая их роль е контексте стихотворений. | **Познавательные:** применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Регулятивные:** предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  **Коммуникативные:** устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Личностные:** позитивная моральная самооценка. | Ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворений  Выполнить задания: расставить ударения в отдельной строке стихотворения; определить ударные и безударные слоги; составить схему расположения ударных и безударных слогов в строках; установить стихотворный размер | 28.01 |  |
| 20 | Батчаев Мусса  Стихотворение «Турнала». Рассказ «Хочалай бла Хур – Хур».  (Батчаланы М. назмусу «Турнала». Хапар «Хочалай бла Хур – Хур»). | 1 | Урок изучения  нового материала  Комбинированный урок | Знать: определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи, эмоциональное своеобразие, личное отношение к событиям каждого эпизода стихотворения  *Знать:* изображенные в рассказе трудовые отношения, содержание рассказа «Хочалай бла Хур – Хур»; понимать авторское отношение к героям;  *Уметь* связно рассказывать о героях, характерах, описывать их по иллюстрациям и воображению, выборочно пересказывать эпизоды, комментировать их | **Познавательные:** определяют основную и второстепенную информацию.  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  **Коммуникативные:** определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.  **Личностные:** оптимизм в восприятии мира. | Какие художественные средства помогают создать особый эмоциональный колорит стихотворения. Подготовить выразительное чтение стихотворения.  Работа с вопросами на стр. 184. | 4.02 |  |
| 21 | Узденов Абугалий  Рассказы  «Мамуршчыкъ». «Татлы чабакъ.» «Айю тешикге кириу».  (Ёзденланы Абугалийни хапарлары «Мамуршчыкъ». «Татлы чабакъ». «Айю тешикге кириу»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа | *Знать:* содержание рассказов Узденова А, определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка»; понимать: почему описаниям природы в рассказе уделено особое внимание;  *Уметь:* сопоставлять словесное и художественное повествование, выразительно читать текст. | **Познавательные:** умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание  **Личностные:** чувство гордости при следовании моральным нормам. | Ответить на вопросы: какими вы представили себе мальчиков?  Сопоставить рассказы: какие из них особенно интересны? Как они характеризуют самих героев? Как относится автор к своим героям? | 18.02 |  |
| 22 | Байрамукова Халимат  «Ана тил».  Хубиев Осман  «Акъ кёгюрчюн». (Байрамукъланы Х. «Ана тил».  Хубийланы О. «Акъ кёгюрчюн»). | 1 | Урок изучения  нового материала  Комбинированный урок | *Знать:* художественные особенности жанра стихотворений, определение понятия «эпитет»; понимать, что родной язык – это начало –начал каждого народа, что светлое чувство дружбы – помощь в суровых жизненных испытаниях; *Уметь* определять средства художественной выразительности и их роль, находить в стихотворении признаки жанра послания, прослеживать эволюцию чувств лирического героя | **Познавательные:** выделяют и формулируют проблему.  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  **Коммуникативные:** учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.  **Личностные:** уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание. | Ответить на вопрос: какие средства художественной изобразительности используют поэты, чтобы передать чувства лирического героя стихотворения? подготовьте выразительное чтение стихотворения. | 25..03 |  |
| 23 | Байрамукова Халимат.  Рассказы о народных традициях и обычаях.  (Байрамукъланы Х халкъны адетлеринден юсюнден)**.** | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения, Комбинированный урок | *Знать:* традиции и обычаи народа; понимать образный язык народной мудрости; *Уметь*: объяснять смысл и толковать значение обычаев и традиций, уместно употреблять их в жизни. | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель.  **Регулятивные:** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  **Коммуникативные:** учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.  **Личностные:** уважение общечеловеческих ценностей, чувство гордости при следовании моральным нормам. | Конкурс устных рассказов с использованием обычаев и традиций. Привести примеры.  Ответить на вопрос: в чем красота и мудрость фольклора? | 4..03 |  |
| 24 | Хубиев Осман  «Ана».  Теория литературы. Герой литературных произведений.  (Хубийланы О.  «Ана».  Литератураны теориясындан  Литература чыгъарманы герою) | 1 | Урок изучения  нового материала | *Знать:* определение понятия «литературный герой»;  *Понимать,* что светлое чувство дружбы – помощь в суровых жизненных испытаниях;  *Уметь* определять средства художественной выразительности и их роль, находить в рассказе признаки добра, прослеживать эволюцию чувств героя | **Познавательные:** определяют основную и второстепенную информацию.  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  **Коммуникативные:** умеют слушать и слышать друг друга.  **Личностные:** чувство гордости при следовании моральным нормам. | Описать душевное состояние Къанитат, потерявшую родного сына.. Ответить на вопросы. | 11.03 |  |
| 25 | Е. Кригер. О Харуне Богатырёве «Темир атлы».  Теория литературы. *Очерк*  (Е. Кригер. Багъатырланы Х.  «Темир атлы».  Литератураны теориясындан «Очерк») | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения, Комбинированный урок | *Знать:* определение понятия «очерк»; исторически реальных события, изображенные в очерке, содержание очерка «Темир атлы»; понимать авторское отношение к герою;  *Уметь* связно рассказывать о героях, характерах, описывать их по иллюстрациям и воображению, выборочно пересказывать эпизоды, комментировать их | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.  **Личностные:** гражданский патриотизм. | Рассказать о характере. Х. Богатырёва, используя учебник.  Ответить на вопрос: как относится автор очерка к герою очерка. Кого из карачаевских героев вы ещё знаете? | 18.04 |  |
| 26 | Эбзеев Ханафий  «Марал» Отрывок из повести «Бычакъны ауузунда».  (Эбзеланы Х. «Марал» «Бычакъны ауузунда» деген повестден юзюк) | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения, Комбинированный урок | *Уметь*: определять средства художественной выразительности в тексте, объяснять их роль в композиции уметь: сопоставлять словесное и художественное повествование, выразительно читать текст | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.  **Личностные:** гражданский патриотизм. | Ответить на вопрос: какие средства художественной изобразительности использует автор, чтобы раскрыть образы советских солдат и фашистов? Подготовьте выразительное чтение эпизода спасение оленя. | 1.04 |  |
| 27 | Хубиев Магомет.  Стихотворения. «Джюрек джырым – Къарачай». «Шам Теберди». Рассказ «Джетген кюнде»  (Хубийланы М. Назмула  «Джюрек джырым – Къарачай». «Шам Теберди». *Керти хапар* «Джетген кюнде».) | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения, Комбинированный урок | *Знать:* определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ», «эпитет», «метафора», «олицетворение», «строфа» и др.; понимать мысль поэта о безыскусственности лирики, стремление поэта остановить мгновение и запечатлеть его в слове, понимать, какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при восприятии картин природы;  *Уметь*: объяснять роль восклицания, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель.  **Регулятивные:** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  **Коммуникативные:** учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.  **Личностные:** любовь к малой Родине, родной природе. | Ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворений. | 18.04 |  |
| 28 | Зумакулова Танзиля  «Кюн ашхы болсун, адамла!»  Гочияева Софья.  Стихотворения  «Орус тилге». «Атасыз ёсген джашлагъа». Зумакъулланы Т. «Кюн ашхы болсун, адамла!»  Гочияланы С. «Орус тилге». «Атасыз ёсген джашлагъа». | 1 | Урок изучения  нового материала Комбинированный урок | *Знать:* определение понятий «эпитет», «метафора» «олицетворение», «интонация конца предложения»; понимать, что в стихотворениях отражаются не только картины природы, но и душевное состояние человека, воспринимающего её;  *Уметь* определять выразительные средства языка, указывая их роль е контексте стихотворений, объяснять интонацию конца предложения, выразительно читать, передавая интонационно смену чувств | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  **Регулятивные:** оценивают достигнутый результат. **Коммуникативные:** умеют слушать и слышать друг друга.  **Личностные:** доброжелательное отношение к окружающим. | Сопоставить два стихотворения, ответив на вопросы: каковы общие и своеобразные черты каждого из них? Каким настроением они проникнуты? | 15.04 |  |
| 29 | Салпагарова Кулина  «Айран». Сылпагъарланы К.  «Айран».  Узденов Альберт  «Къобан».  Ёзденланы Альберт«Къобан». | 1 | Урок изучения  нового материала | *Знать*: определение понятий «эпитет», «метафора» «олицетворение», «интонация конца предложения»; понимать, что в стихотворениях отражаются не только картины природы, но и душевное состояние человека, воспринимающего её;  *Уметь* определять выразительные средства языка, указывая их роль е контексте стихотворений, объяснять интонацию конца предложения | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель.  **Регулятивные:** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  **Коммуникативные:** учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.  **Личностные:** любовь к малой Родине, родной природе. | Ответить на вопрос: какие средства художественной изобразительности используют поэты, чтобы передать чувства лирического героя стихотворения? подготовьте выразительное чтение стихотворений | 22.04 |  |
| 30 | Шауалов Хасан  «Тюбешиу». Отрывок из повести *«Ыйыкъны ахыр кюню»*  *(*Шауаланы Х.«Тюбешиу» *«Ыйыкъны ахыр кюню»* деген повестден юзюк). | 1 | Урок чтения и обсужде  ния произведения | *Знать:* содержание анализируемого отрывка повести; понимать причины оказания детей Сафара в детдоме, отношение автора к своим героям;  *уметь*: составлять устное описание портрета героя, включая в него цитаты из повести. | **Познавательные:** самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Регулятивные:** предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  **Коммуникативные:** умеют слушать и слышать друг друга.  **Личностные:** нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им, уважение ценностей семьи | Описать душевное состояние Сафара, потерявшего жену и детей.. Ответить на вопросы. | 29.04 |  |
| 31 | **Карачаевский фольклор.**  Сказка. «Мусилия».  (Къарачай фольклордан Джомакъ «Мусилия»). | 1 | Урок чтения и обсужде  ния произведения | Знать: определение понятия «сказка», исторические сведения о легендах, характерные черты народов Кавказа в сказках; понимать значение сказки в формировании всей национальной литературы, насколько интересны сказки современному читателю;  *Уметь* отличать авторские сказки от произведений устного народного творчества. | **Познавательные:** выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий  **Регулятивные:** оценивают достигнутый результат.  **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Личностные:** освоение общекультурного наследия народов КЧР | Подготовить выразительное чтение сказок, передавая интонационно чувства, переживаемые участниками событий.  Письменно ответить на вопросы. | 6.05 |  |
| 32 | Сказки  «Ассы къуш»*. «*Халал сомла». «Юч къарнаш».  (Джомакъла. «Ассы къуш»*. «*Халал сомла». «Юч къарнаш»). | 1 | Урок чтения и обсужде  ния произведения | *Знать:* отличительные особенности жанра сказки; виды сказок.  *Понимать:*значение сказок в жизни народа.  *Уметь****:***выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам | **Познавательные:** выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий  **Регулятивные:** оценивают достигнутый результат.  **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Личностные:** освоение общекультурного наследия народов КЧР | Подготовить выразительное чтение сказок, передавая интонационно чувства, переживаемые участниками событий.  Письменно ответить на вопросы. | 13.05 |  |
| 33 | Легенды и рассказы  «Аймуш». «Акъбилек»  Уртенов А. «Из рассказов Х. Насредина»  «Насра Ходжаны хапарлары».  (Айтыула бла хапарла.  «Аймуш». «Акъбилек»  Ёртенланы А. «Насра Ходжаны хапарлары»)**.** | 1 | Урок чтения и обсужде  ния произведения | *Знать:* определение понятия «легенда», исторические сведения о легендах, характерные черты народов Кавказа в сказках; понимать значение легенды в формировании всей национальной литературы, насколькоинтересны легенды современному читателю;  Знать: определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц, афористичность, меткость и выразительность слога; уметь: объяснять смысл и толковать значение пословиц, уместно употреблять их в собственной речи | **Познавательные:** анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  **Регулятивные:** сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.  **Коммуникативные:** интересуются чужим мнением и высказывают свое.  **Личностные:** ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Подготовить выразительное чтение легенд, передавая интонационно чувства, переживаемые участниками событий.  Письменно ответить на вопросы.  Подобрать синонимы к следующим пословицам:  «Ата дуртунг – алтын бешик». «Телиге кюлген – кеси тели». «Тёзген тёш ашар», «Кереклини шиндиги мийик» | 20.05 |  |
| 34 | Обобщающий урок  Оюмлау дерс | 1 |  |  | **Познавательные:** структурируют знания.  **Регулятивные:** оценивают достигнутый результат.  **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Личностные:** основы социально-критического мышления. | Ответы на тесты | 27.05 |  |

**учреждение «СОШ с.Хасаут Греческого»**

**«Согласовано»: «Утверждаю»**

Заместитель директора по УР Директор МКОУ

Кипкеева З.Х.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «СОШ с.Хасаут Греческого»

Кузьминов Н.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по карачаевской литературе**

**(ана тил)**

**для 7 класса**

**на 2023-2024 учебный год**

**(К.Т.Лайпанов, Х.И.Кочкаров**

**000 «Полиграф –Юг», Майкоп- 2014)**

**Количество часов за год: 34ч.**

**Количество часов в неделю:17ч.**

**Автор-составитель: учитель родного языка и литературы**

**Батчаева Л.М.**

**Тематическое планирование по карачаевской литературе***.* 7 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Тип/ форма урока | Планируемые результаты обучения | | Виды и формы контроля | Дата | |
| Освоение предметных знаний | УУД | План. | Факт**.** |
| 1. | А. Суюнчев  «Художественное слово как важнейшая кладезь  литературы».  (Сюйюнчланы А.  «Акъыл сёз – терек бачха»). | 1 | Урок – беседа, урок – практикум | *Знать:*основную проблему изучения литературы в 7 классе (проблема изображения человека); содержание и героев произведений, изученных в 5-6 классах.  *Понимать:* отношение народа к чтению и книге; особенности труда писателя; значение изучения литературы. *Уметь:*усваивать высказывания и советы мастеров слова; строить собственные высказывания о книгах и чтении; объяснять смысл пословиц; пересказывать сюжеты прочитанных книг и характеризовать ихгероев | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.  **Коммуникативные:** используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  **Личностные:** освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Тест, вопросы и задания  (стр. 3-4,  201– 203) | 6.09 |  |
| 2. | Кочкаров К. Основоположник народных песен. «Тюз атлагъан тюзелир, «Кавказ таула».  (Къочхарланы Къ.  Халкъ джырчыланы тамадасы «Тюз атлагъан тюзелир, «Кавказ таула»). | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Кочкарова К. содержание стихотворений «Тюз атлагъан тюзелир», «Кавказ таула».  *Понимать:* какие изобразительно-выразительные средства создают художественные образы;  *Уметь:* анализировать небольшое стихотворение, объяснять, каким настроением оно проникнуто, выразительно читать стихотворения, подбирая правильный темп и ритм, выбирать нужную интонацию; определять для каждого автора; вести беседу по прочитанным произведениям; | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  **Коммуникативные:** устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать  **Личностные:** признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | Выразительное чтение стихотворе  ний, вопросы к ним | 13.09 |  |
| 3. | Семёнов Исмаил.  Свидетель века. «Къарачай таула», «Джарыкъ джыр»  (Семенланы И. Ёмюрню шагъаты.  «Къарачай таула», «Джарыкъ джыр») | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Семёнова Исмаила, художественные особенности лирического жанра и его отличие от прозы.  *Понимать:*авторское стремление к гармонии человека и природы.  *Уметь:*выразительно читать и анализировать стихотворения, определять их жанр; сопоставлять свои впечатления от стихотворений «Къарачай таула», «Джарыкъ джыр»; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | **Познавательные:** умеют заменять термины определениями.  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания  **Личностные:** знание основных принципов и правил отношения к природе. | Выразител-  ное чтение  Вопросы и задания по учебнику | 2009. |  |
| 4. | Каракетов Исса.  Один из основоположников карачаевской поэзии. «Ана тилим»  (Къаракетланы Исса.  Къарачай поэзияны ал атлысы. «Ана тилим») | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать****:*сведения о жизни и творчестве Каракетова Иссы; сюжет и содержание стихотворения «Ана тилим»;  ***Понимать****:*восхищение поэта силой родного языка, слова;  ***Уметь****:*выразительно читать стихотворение; анализировать, сопоставлять с другими произведениями писателей и поэтов о родном языке | **Познавательные:** знают теоретический материал по теме  **Регулятивные**: вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  **Коммуникативные:** умеют слушать и слышать друг друга.  **Личностные:** знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий. | Выразитель-  ное чтение, вопросы и задания | 2709 |  |
| 5. | Уртенов Азрет. Трудная дорога. «Кавказ таулары», Вн. чт. «Джаз.»  (Ёртенланы А.  «Кавказ таулары», классдан тышында окъуу. «Джаз») | 1 | Урок изучения нового материала.  Комбиниро  ванный урок | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Уртенова Азрета; сюжет и содержание стихотворений;  *Понимать:* настроения, выраженные автором в стихотворениях.  *Уметь:* объяснять прямой и переносный смысл, видеть богатство, точность, выразительность литературного языка, выразительно читать стихотворения, определять их тему (назначение поэзии) и идею. | **Познавательные:** выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.  **Регулятивные:** определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Коммуникативные:** умеют работать в парах, эффективно сотрудничать  **Личностные:** ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий | Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику | 4.10 |  |
| 6. | Алиев Умар. Голубые ели Алиева Умара. «Теберди»  (Алийланы Умар. «Теберди») | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Алиева Умара; сюжет и содержание поэмы.  *Понимать:*роль пейзажа, изобразительно-выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в повести; отношение автора к героям; патриотический пафос произведения.  *Уметь:*выразительно читать и пересказывать | **Познавательные:** анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  **Регулятивные:** предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  **Коммуникативные:** используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  **Личностные:** ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | Выразительное чтение,  вопросы и задания по учебнику | 11.10 |  |
| 7, 8. | Байрамукова Халимат.  Выводы горянки. Теория литературы Характеристика и портрет.  (Байрамукъланы Халимат.  «Айран»  Литератураны теориясындан.  Характеристика бла портрет) | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать****:*сведения о жизни и творчестве Байрамуковой Халимат; сюжет и содержание рассказа.  ***Понимать****:* значение традиций народа для героев рассказа;  ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев; видеть, какое воплощение нашел в рассказе синтез национальных и житийных традиций. | **Познавательные**: определяют основную и второстепенную информацию.  **Регулятивные:** определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Коммуникативные:** устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе  **Личностные:** ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий | Выразительное чтение, вопросы и задания  на стр. 35 | 18.10  25.10 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Суюнчев Азамат.  Старший в кавказских горах. .«Минги Тау», «Капитанны джыры», «Туугъан юйюнгю тыбыры», «Къарачай атла», «Къарачайгъа къонакъ келсе». Вн. чт. «Джай джангур», Теория литературы.  Стихосложение. Аллитерация  (Сюйюнчланы Азамат.«Минги Тау», «Капитанны джыры», «Туугъан юйюнгю тыбыры», «Къарачай атла», «Къарачайгъа къонакъ келсе».Классдан тышында окъуу. «Джай джангур»), | 1 | Урок изучения нового материала. Комбиниро-  ванный урок | *Знать:* факты биографии А. Суюнчева и периоды его творчества, историю создания стихотворения – песни, посвященного Эльбрусу, художественные особенности стихотворного жанра, определение понятия «аллитерация»;  *Понимать:* любовь к Родине –святое долг и чувство каждого человека;  *Уметь:* определять средства художественной выразительности и их роль, находить в стихотворениях размер, строфу и рифму; прослеживать эволюцию чувств лирического героя | **Познавательные:** анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  **Регулятивные:** предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  **Коммуникативные:** используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  **Личностные:** ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | Вопросы на стр. 43, 44 | 8.  11 |  |
| 10. | Кулиев Кайсын. Сын Эльбруса. «Минги Тау», «Акъ мийикле, кёк талала – Къарачай».  (Къулийланы Къайсын. «Минги Тау», «Акъ мийикле, кёк талала – Къарачай»). | 1 | Урок изучения нового материала Комбиниро-  ванный урок | *Знать:* факты биографии Кулиева Кайсына и периоды его творчества.  *Понимать:* особенности поэтического языка  К. Кулиева, его роль в развитии балкарской литературы;  *Уметь:* выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять особенности лирического произведения эмоциональность, торжественность | **Познавательные:** анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  **Регулятивные:** предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  **Коммуникативные:** используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  **Личностные:** Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику | 15.11 |  |
| 11. | Лайпанов Казий. Рулевой на море истории. «Къарачай – малкъар халкъ Кавказда буруннгу халкъланы бириди», «Батыр тахсачы».  (Лайпанланы Къазий. «Къарачай – малкъар халкъ Кавказда буруннгу халкъланы бириди», «Батыр тахсачы»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения  Комбиниро-  ванный урок | *Знат*ь: автора, содержание рассказа; понятия: «герой-повествователь», «рассказ», «посвящение», «предисловие», «приемы харак*теристики героя»;*  *Понимать:* в каких трудных послевоенных обстоятельствах развиваются события рассказа, какие испытания выпадают на долю главного героя;  *Уметь:* анализировать и сопоставлять эпизоды, делать выводы, как пейзажная зарисовка помогает понять характер героя | **Познавательные:** работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.  **Регулятивные:** извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.  **Коммуникативные:** осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.  **Личностные:** умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания | Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику | 22.11 |  |
| 12. | Семёнов Азрет. По пути отца«Джюзюк», «Киритсиз юй», «Къарауулсуз къош», «Озгъан джолоучу».  Вн. чт.«Къач», «Акътон ата».  (Семенланы Азрет.«Джюзюк», «Киритсиз юй», «Къарауулсуз къош», «Озгъан джолоучу».  Классдан тышында окъуу .«Къач», «Акътон ата»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения  Комбиниро-  ванный урок | *Знать:*сюжет и содержание рассказов А. Семёнова; элементы анализа поэтического текста; содержание стихотворений А. Семёнова, одно стихотворение наизусть.  *Понимать:*смысл поступков героев рассказа; отношение автора к изображаемому; роль обычаев и традиций в произведениях. Авторское стремление к гармонии человека и природы в стихотворениях.  *Уметь:*выразительно читать произведения; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших слов и выражений | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание в устной форме. **Личностные:** уважение обычаев и традиций народа. Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. | Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику | 29.11 |  |
| 13. | Хубиев Осман.  Ровесник времени. «Малкъар», «Теберди», «Кёзлерими алалмайма тауладан». «Тенгле».  (Хубийланы Осман  «Малкъар», «Теберди», «Кёзлерими алалмайма тауладан». «Тенгле»). | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать:*содержаний рассказа и стихотворений теоретико-литературные понятия *тема, идея.*  *Понимать:*значение Родины для поэта в стихотворениях; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений.  *Уметь:*выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | **Познавательные:** строят логические цепи рассуждений. **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения. **Коммуникативные:** вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  **Личностные:** стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания | Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику | 6.12 |  |
| 14. | Хубиев Магомет. Писатель – сатирик, поэт. Сатиристические рассказы.  (Хубийланы Магомет.Чам хапарла). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения  Комбиниро-  ванный урок | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Хубиева Магомета; сюжет и содержание сатирический юмористических рассказов.  *Понимать:* сатирический пафос произведения; особенности авторской иронии; отношение автора к герою.  *Уметь:*выразительно читать рассказы; давать сравнительную характеристику героев; выяснять значение незнакомых слов и выражений; | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание в устной форме  **Личностные:** уважение личности и ее достоинства. | Выразитель  ное чтение, вопросы и задания по учебнику | 13.12 |  |
| 15. | Хубиев Назир.  Народный поэт КЧР.  «Морх ауушну джигитлерине» «Биринчи устаз».  (Хубийланы Назир.  «Морх ауушну джигитлерине» «Биринчи устаз»). | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать****:*особенности жанра интервью; со держание стихотворений о Великой Отечественной войне.  ***Понимать****:*чувства, настроения, интонации, выраженные в стихотворениях, их смену; высокий, патриотический пафос произведений; роль поэзии и искусства вообще в военное время.  ***Уметь****:*определять тему и идею стихотворения; пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей  **Личностные:** уважение истории, культурных и исторических памятников. | Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику | 20.12 |  |
| 16. | Батчаев Мусса.  Писатель, драматург, поэт карачаевского народа. «Сый джойсам», «Тил джангызды», «Джолоучу».  (Батчаланы Мусса. «Сый джойсам», «Тил джангызды», «Джолоучу»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения  Комбиниро-  ванный урок | *Знать:*краткие сведения о жизни и творчестве  М. Батчаева; содержание стихотворений поэта.  *Понимать:*патриотический пафос стихотворений; важность изображения положительных героев в литературе.  *Уметь:*выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  **Личностные:** гражданский патриотизм. Уважение личности и ее достоинства. | Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику | 27.12 |  |
| 17. | Джаубаев Хусей. Поэт – журналист. «Атамы сёзю», «Къызгъан нал»  (Джаубаланы Хусей.  «Атамы сёзю», «Къызгъан нал) | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать:* автора, факты его биографии и творческой деятельности указанного периода. Определение понятий «эпитет», «художественное сравнение», «антитеза», «инверсия», «лексический повтор»;  *Понимать:* в чем поэт видит место семьи в воспитании ребёнка; сходство жизненных ситуаций с некоторыми явлениями природы; каковы особенности композиции стихотворения, настроение и композицию стихотворения;  *Уметь:* связно рассказывать о поэте, выразительно читать, определять художественные средства языка, указывая их роль в поэтическом тексте, отмечать особенности поэтической интонации стихотворения | **Познавательные:** устанавливают причинно-следственные связи.  **Регулятивные:** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. **Коммуникативные:** проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. **Личностные:** уважение ценностей семьи. Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику | 10.01 |  |
| 18. | Лайпанов Билал. Поэт, философ, журналист. «Къарачай генералны Махаметланы Солтанны сёзю», «Къадау таш бла джангыз терек».  (Лайпанланы Билал. «Къарачай генералны Махаметланы Солтанны сёзю», «Къадау таш бла джангыз терек»). | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:***сведения о жизни и творчестве Лайпанова Билала; сюжет и содержание его стихотворения, посвящённого генералу.  ***Понимать:***роль портрета генерала в патриотическом воспитании молодёжи; отношение автора к герою; патриотический пафос произведения.  ***Уметь:*** объяснять способы выражения авторской позиции | **Познавательные:** выделяют и формулируют проблему.  **Регулятивные:** сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. **Личностные:** чувство гордости за свой народ, за свою культуру. | Выразительное чтение, характеристика героев, вопросы и задания по учебнику | 17.01 |  |
| 19. | Салпагарова Кулина. Почётный работник образования. «Сатмагъанса кесинги». «Тюзлюк хорлаб», «Тепсеген гоккачыкъ».  (Сылпагъарланы Кулина. «Сатмагъанса кесинги». «Тюзлюк хорлаб», «Тепсеген гоккачыкъ»). | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать:* сведения о жизни и творчестве Салпагаровой Кулины; содержание стихотворений «Сатмагъанса кесинги», «Тюзлюк хорлаб».  *Понимать:* настроения, выраженные автором в стихотворениях; основную мысль стихотворения, проникнутую глубоким философским смыслом:  *Уметь:* определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи, эмоциональное своеобразие, личное отношение к событиям каждого эпизода стихотворения | **Познавательные:** выделяют и формулируют проблему.  **Регулятивные:** сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. **Личностные:** чувство гордости за свой народ, за свою культуру. | Выразительное чтение, характеристика исторических событий карачаевского народа, вопросы и задания по учебнику | 24.01 |  |
| 20. | Койчуев Аскербий. Доктор исторических наук, профессор, поэт, публицист. «Сабиийни тюз халиге юретиу», «Атам бла анам», «Къарачайны онбир джигити», «Къарачай».  (Къойчуланы Аскербий. «Сабиийни тюз халиге юретиу», «Атам бла анам», «Къарачайны онбир джигити», «Къарачай»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения  Комбиниро-  ванный урок | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Койчуева Аскербия; понятия *публицистика, мемуары;*содержание стихотворений.  *Понимать:*значение произведений Койчуева Аскербия; нравственную и воспитательную проблематику, патриотический пафос произведения.  *Уметь:*анализировать текст; воспринимать напутствия и советы Койчуева Аскербия; оценивать отношение автора к изображаемому. | **Познавательные:** выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  **Регулятивные:** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. **Коммуникативные:** учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. **Личностные:** уважение истории страны, народа, культурных и исторических памятников; чувство гордости за свой народ, за свою культуру. | Выразительное чтение, характеристика исторических событий карачаевского народа, вопросы и задания по учебнику | 31.01 |  |
| 21. | Узденов Альберт.  Поэт – песенник. «Учкулан», «Къарачай», «Къарт атамы осияты».  (Ёзденланы Альберт  «Учкулан», «Къарачай», «Къарт атамы осияты»). | 1 | Урок изучения нового материала. Комбиниро-  ванный урок | *Знать:* сведения о творчестве Узденова Альберта; содержание песен; одну песню наизусть.  *Понимать*: лирический пафос песен – стихотворений.  *Уметь:* выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать исполнительское мастерство; находить в поэтических текстах изобразительно – выразительные средства и определять их роль в произведении. | **Познавательные:** выражают структуру задачи разными средствами.  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  **Коммуникативные:** проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.  **Личностные:** нетерпимость к любым видам пренебрежительного отношения к своему языку и культуре своего народа и готовность противостоять им. | Выразительное чтение, вопросы и задания;  Прослушивание записей песен в актерском исполнении, обсуждение | 7.02 |  |
| 22. | Кечерукова Байдымат. Собиратель народных песен разных народов. «Тау джуртум». «Беркъутла».  «Ана тил».  (Кечерукъланы Байдымат.  «Тау джуртум». «Беркъутла».  «Ана тил»). | 1 | Урок изучения нового материала. Комбиниро-  ванный урок | *Знать:*содержание стихотворений Кечеруковой Байдымат; одно стихотворение наизусть.  *Понимать:*настроения, выраженные автором в стихотворениях.  *Уметь:*выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи | **Познавательные:** выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  **Регулятивные:** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. **Коммуникативные:** учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. **Личностные:** уважение истории страны, народа, культурных и исторических памятников; чувство гордости за свой народ, за свою культуру. | Выразительное чтение,вопросы и задания;  Прослушивание записей песен в актерском исполнении, обсуждение | 21.  02 |  |
| 23,  24 | Берберов Бурхан.  Член Союза журналистов России, учёный, прозаик, поэт, драматург. «Сёзюмю айтама». «Тилек». «Агъа чана».  Берберланы Бурхан. «Сёзюмю айтама». «Тилек». «Агъа чана». | 2 | Урок чтения и обсуждения произведения  Комбиниро-  ванный урок | *Знать:*теоретико-литературные понятия *драма, диалог, ремарка;* историю создания, сюжет и содержание пьесы *«Агъач чана».*  *Понимать:*значение драмы для карачаевской культуры; отношение автора к героям.  *Уметь:*выразительно читать текст; пересказывать сюжет пьесы; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших слов; сопоставлять разные варианты одного текста; сопоставлять литературное произведение с реалиями жизни. | **Познавательные:** умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание; обмениваются знаниями между членами группы.  **Личностные:** чувство гордости при следовании моральным нормам. | Выразительное чтение, характеристика героев, вопросы и задания по учебнику | 28.02;  7.  03 |  |
| 25. | Мамчуева Дина. Член Союза журналистов России, поэт, драматург. «Джангы джылгъа». «Къарачайны къызыма».  Мамчуланы Дина. «Джангы джылгъа». «Къарачайны къызыма». | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать*: факты биографии Мамчуевой Дины и периоды её творчества, содержание стихотворений, определение понятия «эпитет»;  *Понимать,* что светлое чувство дружбы – помощь в суровых жизненных испытаниях;  *Уметь* определять средства художественной выразительности и их роль, находить в стихотворениях признаки жанра послания, прослеживать эволюцию чувств лирического героя | **Познавательные:** умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст  **Регулятивные:** осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  **Коммуникативные:** умеют представлять конкретное содержание; обмениваются знаниями между членами группы.  **Личностные:** чувство гордости при следовании моральным нормам. | Выразительное чтение стихотворений, вопросы и задания по учебнику | 14.03 |  |
| 26. | Байрамукова Фатима. Прозаик, поэт переводчик. .«Къарт Джурт», «Ата джуртну ауазы», «Бирге тилек тилейик». «Джашау тамал», «Соруу керекмиди?». Байрамукъланы Фатима.«Къарт Джурт», «Ата джуртну ауазы», «Бирге тилек тилейик». «Джашау тамал», «Соруу керекмиди?». | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать:*сведения о творчестве Байрамуковой Фатимы; одно стихотворение наизусть.  *Понимать:*лирический пафос стихотворений.  *Уметь:*выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать исполнительское мастерство; находить в поэтических текстах изображение любви к своему народу, Родине; изобразительно – выразительные средства и определять их роль в произведении. | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель.  **Регулятивные:** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. **Коммуникативные:** учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. **Личностные:** уважение истории страны, народа, культурных и исторических памятников; чувство гордости за свой народ, за свою культуру. | Выразительное чтение стихотворений, вопросы и задания по учебнику | 21.03 |  |
| 27. | Созаруков Норий. Почётный журналист Карачаево – Черкесии. «Къаргъа бла кёгюрчюн». «Джазгъы къарча эрирле». «Гыпы айран».  (Созарукъланы Норий. «Къаргъа бла кёгюрчюн». «Джазгъы къарча эрирле». «Гыпы айран»). | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать:* факты биографии Н. Созарукова и периоды его творчества, историю создания стихотворения, посвященного единству двух народов, художественные особенности жанра стихотворного посвящения, определение понятия «эпитет»;  *Понимать:* светлое чувство дружбы – помощь и поддержка в суровых жизненных испытаниях;  *Уметь:* определять средства художественной выразительности и их роль, находить в стихотворении признаки жанра посвящения, прослеживать эволюцию чувств лирического героя. | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель.  **Регулятивные:** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. **Коммуникативные:** учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. **Личностные:** уважение истории страны, народа, культурных и исторических памятников; | Выразительное чтение стихотворений, вопросы и задания по учебнику | 4.  04 |  |
| 28. | Лепшоков Хусеин.  Член Журналистов РФ«Мени халкъым». «Огъурлу, халал анам».«Устаз».  (Лепшокъланы Хусеин.  «Мени халкъым». «Огъурлу, халал анам». «Устаз»). | 1 | Урок изучения нового материала | *Знать:* факты биографии Х. Лепшокова и периоды его творчества, художественные особенности стихотворения. *Понимать:* идейный смысл стихотворения *Уметь:*выразительно читать стихотворения наизусть; находить в поэтических текстах изображение любви к своему народу, Родине; изобразительно – выразительные средства и определять их роль в произведении. | **Познавательные:** выделяют и формулируют познавательную цель.  **Регулятивные:** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  **Коммуникативные:** учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.  **Личностные:** уважение общечеловеческих ценностей, чувство гордости при следовании моральным нормам. | Выразительное чтение, анализ стихотворений, вопросы и задания по учебнику | 11.04 |  |
| 29. | Акбаев Харун. Член союза журналистов РФ, тюрколог, научный работник, историк, составитель учебников по родному языку. «Бил да кёр». «Ана тилим». «Джокъду, деб айтма». «Карылгъач бла джылан».  (Акъбайланы Харун  «Бил да кёр». «Ана тилим». «Джокъду, деб айтма». «Карылгъач бла джылан»). | 1 | Урок изучения нового материала  Комбиниро-  ванный урок | *Знать:* факты биографии Х. Акбаева и художественные особенности стихотворения;  *Понимать:* нравственную проблематику стихотворений; умение передавать их содержание, понимать внутренний мир лирического героя.  *Уметь:* воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства: эпитеты, сравнения, метафоры и пр., передавать настроение автора при чтении. | **Познавательные:** выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  **Регулятивные:** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  **Коммуникативные:** учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.  **Личностные:** чувство гордости за свой народ, язык, страну. | Выразительное чтение, анализ стихотворений, вопросы и задания по учебнику | 18.04 |  |
| 30. | Узденов Шамиль.  Молодой поэт в современной карачаевской литературе. «Шам Къарачай». «Аллахдан тилек».«Джолоучуну тилеги». Вн. чт.  «Атамы айтыулары.».  Ёзденланы Шамиль  «Шам Къарачай». «Аллахдан тилек».«Джолоучуну тилеги». Классдан тышында окъуу  «Атамы айтыулары.». | **1** | Урок изучения нового материала  Комбиниро-  ванный урок | *Знать:* сведения о творчестве Узденова Ш.,содержание стихотворений теоретико-литературные понятия *риторический вопрос, поэтическая интонация.*  *Понимать:*значение риторических вопросов и восклицаний в стихотворениях; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений.  *Уметь:*выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | **Познавательные:** выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  **Регулятивные:** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  **Коммуникативные:** учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.  **Личностные:** чувство гордости за свой народ, культуру, обычаи и традиции, язык, страну. | Выразительное чтение, анализ стихотворений, вопросы и задания по учебнику | 25.  04 |  |
| 31. | Вн. чт.  Мокаев Магомет. «Къарачайда»  Текеев Абрек. «Къууанырса эки къат*»*Карачаево – балкарские писатели о дружбе двух народов.  (Мокъаланы Магомет «Къарачайда»  Текеланы Абрек.  «Къууанырса эки къат*»)* | 1 | Урок изучения нового материала  Комбиниро-  ванный урок | *Знать:* сведения о творчестве Байчорова С., Мокаева М. *Понимать:*нравственную проблематику стихотворений; умение передавать их содержание, понимать внутренний мир лирического героя.  *Уметь:* анализировать небольшое стихотворение, объяснять, каким настроением оно проникнуто, выразительно читать, подбирая правильный темп и ритм, выбирать нужную интонацию; | **Познавательные:** определяют основную и второстепенную информацию.  **Регулятивные:** вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  **Коммуникативные:** адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.  **Личностные:** уважение братского народа как творца и созидателя. | Выразительное чтение, анализ стихотворений, вопросы и задания по учебнику | 2.  05 |  |
| 32. | Вн. чт. Байчоров Сослан. «Алан къала».  Биджиев Идрис.  Биджиланы Идрис. «Анам», «Къышхы чегет» Байчораланы Сослан.  «Алан къала». | 1 | Урок изучения нового материала  Комбиниро-  ванный урок | ***Знать:*** художественные особенности стихотворения. ***Понимать:*** идейный смысл стихотворения  ***Уметь***: анализировать лирическое произведение | **Познавательные:** умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.  **Регулятивные:** сличают свой способ действия с эталоном.  **Коммуникативные:** проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.  **Личностные:** признание ценности здоровья, своего и других людей. | Выразительное чтение, анализ стихотворений, вопросы и задания по учебнику | 16.05 |  |
| 33. | Итоговый тест по учебнику для 7 класса  (7 – классны окъуу материалына тестле) | 1 | Урок закрепления изучения изученного материала | *Знать/понимать:* как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувств; | **Познавательные:** структурируют знания.  **Регулятивные:** оценивают достигнутый результат.  **Коммуникативные:** умеют создавать связный текст  **Личностные:** освоение личностного смысла учиться | Тест | 23.05 |  |
| 34. | Урок - обобщение |  |  | *Знать/понимать:* как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувств; |  | Задание на лето | 30.05 |  |

**учреждение «СОШ с.Хасаут Греческого»**

**«Согласовано»: «Утверждаю»**

Заместитель директора по УР Директор МКОУ

Кипкеева З.Х.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «СОШ с.Хасаут Греческого»

Кузьминов Н.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по карачаевской литературе**

**(ана тил)**

**для 8 класса**

**на 2023-2024 учебный год**

**(К.Т.Лайпанов, Х.И.Кочкаров**

**000 «Полиграф –Юг», Майкоп- 2014)**

**Количество часов за год: 34ч.**

**Количество часов в неделю:1 ч.**

**Автор-составитель: учитель родного языка и литературы**

**Батчаева Л.М.**

**Тематическое планирование по карачаевской литературе***. 8 класс*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  урока | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Тип/ форма урока | Планируемые результаты обучения | | Виды и формы контроля | Дата | |
| Освоение предметных знаний | УУД | План. | Факт. |
| 1 | **Вводное слово.**  Суюнчев А.  «Ал сёз». (Сюйюнчланы А.  «Ал сёз») | 1 | Урок изучение нового материала | *Знать:* понятие «художественная литература»; содержание и героев произведений, изученных в 5-7 классах; основную проблему изучения родной литературы в 8 классе (тесная связь литературы и истории); понятие *историзм.*  *Понимать:*значение изучения литературы.  *Уметь:*строить высказывания о прочитанных книгах; пересказывать прочитанные произведения и характеризовать их героев | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе  **Личностные:** научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения | Ответить на вопросы.  Подгото-  вить разверну-  тый ответ | 3.09 |  |
| 2 | Семенов И.  «Ана тилим». Махар Гарагъа. (Семенланы И. «Ана тилим». «Махар Гарагъа») | 1 | Урок изучение нового материала | *Знать:*содержание, основные темы и мотивы стихотворений Семенова И.); элементы анализа поэтического текста.  *Понимать:*лирический пафос стихотворений; глубину и многоплановость семёновской лирики.  *Уметь:*выразительно читать стихотворения наизусть и определять их жанр; анализировать поэтические тексты | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** научиться анализировать поэтический текст | Ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворений. | 10.09 |  |
| 3 | Семенов И.  «Анам». (Семенланы И. «Анам»). | 1 | Урок изучение нового материала | *Знать:*сюжет и содержание стихотворения «Анам».  *Понимать:*смысл названия стихотворения; характер главного героя; отношение автора к герою.  *Уметь:*анализировать произведение, определять его тему и идею; составлять устный рассказ о герое; характеризовать героя и его поступки, давать им нравственную оценку; сопоставлять стихотворении с другими произведениями, посвящёнными матери. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** научиться анализировать поэтический текст | Сочинение-миниатюра | 17.09 |  |
| 4 | Борлаков Т.«Алгъыш». «Мени къаламым». «Къобан бла ушакъ». (Борлакъланы Т.«Алгъыш». «Мени къаламым». «Къобан бла ушакъ»). | 1 | Урок изучение нового материала | *Знать:*содержание стихотворений  *Понимать:*значение Родины для поэта в стихотворениях; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений.  *Уметь:*выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** научиться анализировать поэтический текст | Ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения | 24.09 |  |
| 5 | Алиев У. «Ненча кере келсем да».  Теория литературы. Тема и идея (Алийланы У. «Ненча кере келсем да». Литератураны теориясындан. Тема бла идея) | 1 | Урок изучение нового материала.  Комбиниро  ванный урок | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Алиева Умара; сюжет и содержание стихотворения; теорию литературы (тема и идея).  *Понимать:*роль пейзажа, изобразительно-выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в стихотворении; отношение автора к героям; патриотический пафос произведения.  *Уметь:*выразительно читать и пересказывать | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** научиться анализировать поэтический текст | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 1.09 |  |
| 6 | Балкарский поэт Кулиев К.«Хиросиманы кюлю». «Таулу эллиле». «Къарачай шахарына айтылгъан назму». *(*КъулийланыКъ«Хиросиманы кюлю». «Таулу эллиле». «Къарачай шахарына айтылгъан назму»). | 1 | Урок изучение нового материала. Комбиниро  ванный урок | *Знать:* факты биографии Кулиева Кайсына и периоды его творчества.  *Понимать:* особенности поэтического языка  К. Кулиева, его роль в развитии балкарской литературы;  *Уметь:* выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять особенности лирического произведения эмоциональность, трагичность стихотворения | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  **Коммуникативные***:* строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** научиться определять тему и идею поэтического текста | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 8.10 |  |
| 7 | Хубиев О.«Шохлукъ». «Сюйген джуртумда». (Хубийланы О.  «Шохлукъ». «Сюйген джуртумда»). | 1 | Урок изучение нового материала. | *Знать:*краткие сведения о жизни и творчестве Хубиева О; содержание стихотворений поэта.  *Понимать:*патриотический пафос стихотворений; важность изображения положительных героев в литературе.  *Уметь:*выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  **Коммуникативные***:* строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** научиться определять тему и идею поэтического текста | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 15.10 |  |
| 8 | Байрамукова Х.«Къобан суу». (Байрамукъланы Х. «Къобан суу»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | ***Знать:*** почему рассказ называется «Къобан суу»; как соотносится в произведении историческая правда и художественный вымысел;  *Понимать:*особенности жанра, идейно-художественное содержание рассказа, место обычного человека в великих исторических событиях;  *Уметь:*находить и объяснять приметы рассказа в его композиции, различать историческую правду и художественный вымысел, анализировать роль пейзажа, деталей в описании событий и в раскрытии характеров героев | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  **Регулятивные:** уметь анализировать текст.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное  **Личностные:** научиться составлять портрет героя | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивиду  альное задание. | 22.10 |  |
| 9 | Байрамукова Х.«Къобан суу». (Байрамукъланы Х. «Къобан суу»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | *Знать:*почему рассказ называется «Къобан суу»; как соотносится в произведении историческая правда и художественный вымысел;  *Понимать:*особенности жанра, идейно-художественное содержание рассказа, место обычного человека в великих исторических событиях;  *Уметь:*находить и объяснять приметы рассказа в его композиции, различать историческую правду и художественный вымысел, анализировать роль пейзажа, деталей в описании событий и в раскрытии характеров героев | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные***:* уметь определять общую цель и пути ее достижения.  **Личностные:** научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивиду  альное задание. | 12.11 |  |
| 10 | Суюнчев А.«Къарачайгъа джыр». «Акъбоз ат». (Сюйюнчланы А.  «Къарачайгъа джыр». «Акъбоз ат»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | *Знать:* факты биографии А.Суюнчева и периоды его творчества, художественные особенности стихотворного жанра;  *Понимать:* любовь к Родине –святое долг и чувство каждого человека;  *Уметь:* определять средства художественной выразительности и их роль, находить в стихотворениях размер, строфу и рифму; прослеживать эволюцию чувств лирического героя | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач  **Личностные:** научиться выявлять характерные особенности лирики о природе | Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть | 19.11 |  |
| 11 | Суюнчев А. Повесть. «Халал джюрекле». (Сюйюнчланы А. Повесть. «Халал джюрекле»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | *Знать:* факты биографии Суюнчева А. и периоды его творчества, историю создания повести, посвященной времени депортации на примере двух семей: карачаевской и русской.  *Понимать:* светлое чувство дружбы – помощь и поддержка в суровых жизненных испытаниях;  *Уметь:* объяснять способы выражения авторской позиции | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе  **Личностные:** научиться анализировать текст рассказа | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивиду  альное задание. | 26.11 |  |
| 12 | Суюнчев А. Повесть. «Халал джюрекле». (Сюйюнчланы А. Повесть. «Халал джюрекле»). |  | Урок чтения и обсуждения произведения | *Знать:* факты биографии Суюнчева А. и периоды его творчества, историю создания повести, посвященной времени депортации на примере двух семей: карачаевской и русской.  *Понимать:* светлое чувство дружбы – помощь и поддержка в суровых жизненных испытаниях;  *Уметь:* объяснять способы выражения авторской позиции | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе  **Личностные:** научиться анализировать текст повести | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивидуальное задание. | 3.12 |  |
| 13 | Суюнчев А. Повесть. «Халал джюрекле». (Сюйюнчланы А. Повесть. «Халал джюрекле»). |  | Урок чтения и обсуждения произведения | *Знать:* факты биографии Суюнчева А. и периоды его творчества, историю создания повести, посвященной времени депортации на примере двух семей: карачаевской и русской.  *Понимать:* светлое чувство дружбы – помощь и поддержка в суровых жизненных испытаниях;  *Уметь:* объяснять способы выражения авторской позиции | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе  **Личностные:** научиться анализировать текст повести | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивиду  альное задание. | 10.12 |  |
| 14 | Обсуждение повести Суюнчева А. «Халал джюрекле» и ответы на вопросы.  Сюйюнчланы А «Халал джюрекле» деген повестни сюзюу, соруулагъа джууаб этиу. | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | *Знать:* факты биографии Суюнчева А. и периоды его творчества, историю создания повести, посвященной времени депортации на примере двух семей: карачаевской и русской.  *Понимать:* светлое чувство дружбы – помощь и поддержка в суровых жизненных испытаниях;  *Уметь:* объяснять способы выражения авторской позиции | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивиду  альное задание. | 17.12 |  |
| 15 | Контрольная работа по произведению А. Суюнчева «Халал джюрекле»  (Сынау иш Сюйюнчланы А. «Халал джюрекле» деген повестини юсюнден | 1 | Урок комплексного применения знаний | *Уметь:*отбирать литературный материал для раскрытия темы, структурировать его в соответствии с темой, идеей, умело цитировать, сопоставлять литературные произведения, выявлять общее в характерах героев, в решении исторической темы. | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.  **Коммуникативные***:* уметь читать вслух и понимать прочитанное  **Личностные:** научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Индивидуальный контроль | 24.12 |  |
| 16 | Семенов А.«Ана тилим».  (Семенланы А**.** «Ана тилим»). | 1 | Урок изучения  нового материала | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Семенов А.; сюжет и содержание стихотворения «Ана тилим»;  *Понимать:*восхищение поэта силой родного языка, слова;  *Уметь:*выразительно читать стихотворение; анализировать, сопоставлять с другими произведениями писателей и поэтов о родном языке | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** научиться определять тему и идею поэтического текста | Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть | 14.01 |  |
| 17 | Семенов А Теория литературы. Ритм и рифма «Къойчу». «Къошда». (Семенланы А. «Къойчу». «Къошда». Литератураны теориясындан. Ритм бла рифма) | 1 | Урок изучения  нового материала  Комбинированный урок | *Знать:*содержание стихотворений; значение труженика для поэта в стихотворениях;  *Понимать:* эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений.  *Уметь:*выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** научиться выразительно читать текст | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивидуальное задание. | 21.01 |  |
| 18 | Чотчаев М.Сонеты. Рассказы.«Сонеты». «Айю бла баласы». *(*Чотчаланы М.  «Сонетле». «Айю бла баласы»). | 1 | Урок изучения  нового материала  Комбинированный урок | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Чотчаев М; сюжет и содержание рассказа.  *Понимать:* значение сохранения природы;  *Уметь:* воспринимать и анализировать текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев; видеть, какое воплощение нашел в рассказе материнская любовь медведицы. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе  **Личностные:** научиться анализировать текст рассказа | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивидуальное задание. | 28.01 |  |
| 19 | Хубиев М. «Ана тилинг». «Къайсын сёлешсе». «Рассказы Алана» Сатира и юмор–теория литературы (Хубийланы М. «Ана тилинг». «Къайсын сёлешсе». «Аланны хапарларындан». Сатира бла юмор– литератураны теориясындан***)*** | 1 | Урок изучения  нового материала  Комбинированный урок | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Хубиева Магомета; сюжет и содержание сатирический юмористических рассказов.  *Понимать:*сатирический пафос произведения; особенности авторской иронии; отношение автора к герою.  *Уметь:*выразительно читать рассказы; давать сравнительную характеристику героев; выяснять значение незнакомых слов и выражений; | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  **Личностные:** научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной групп | Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть | 4.02 |  |
| 20 | Хубиев Н. «Къарча таш». «Мен отха окъуй турама назмула».  (Хубийланы Н. «Къарча таш». «Мен отха окъуй турама назмула»). | 1 | Урок изучения  нового материала | *Знать:* краткие сведения о жизни и творчестве Хубиева Н; содержание стихотворений поэта.  *Понимать:*чувства, настроения, интонации, выраженные в стихотворениях, их смену; высокий, патриотический пафос произведений; роль поэзии и искусства в жизни человека.  *Уметь:*определять тему и идею стихотворения; пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста  **Личностные:** научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения | Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть | 18.02 |  |
| 21 | Лайпанов Б«Эллерим». «Акъ башлыгъым, къара джамчым, Къарачай». (Лайпанланы Б.  «Эллерим». «Акъ башлыгъым, къара джамчым, Къарачай»). | 1 | Урок изучения  нового материала | *Знать:* определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ», «эпитет», «метафора», «олицетворение», «строфа» и др.; понимать мысль поэта о безыскусственности лирики, стремление поэта остановить мгновение и запечатлеть его в слове,  *Понимать,* какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при восприятии картин природы;  *Уметь:* объяснять роль восклицания, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста  **Личностные:** научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения | Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть | 25.02 |  |
| 22 | Лайпанов Б«Динде джокъду къул – ёзден».  (Лайпанланы Б.  «Динде джокъду къул – ёзден»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | *Знать:* традиции и обычаи народа; понимать образный язык народной мудрости;  *Понимать,* какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при восприятии картин природы;  *Уметь:* объяснять смысл и толковать значение обычаев и традиций, уместно употреблять их в жизни. | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста  **Личностные:** научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения | Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть | 4.03 |  |
| 23 | Лайпанов Р.Рассказы.«Ананы сюймеклиги». «Портрет бла ушакъ этеме».  (Лайпанланы Р. Хапарла.  «Ананы сюймеклиги». «Портрет бла ушакъ этеме»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | *Знать:* содержание рассказов Лайпанова Р., определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка»;  *Понимать:* почему описаниям природы в рассказе уделено особое внимание;  *Уметь:* сопоставлять словесное и художественное повествование, выразительно читать текст. | **Познавательные***:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию  **Личностные:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивиду  альное задание. | 11.03 |  |
| 24 | Алиев Ш. Пьеса. «Хоншула». (Алийланы Ш.  Пьеса. «Хоншула»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения Комбинированный урок | *Знать:*основные сведения об авторе, содержание «*Хоншула*» Алиева Ш., особенности изображения двуличных женщин в пьесе.  *Понимать:*идейный замысел автора.  *Уметь:*давать характеристику литературным персонажам | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста  **Личностные:** научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Алиева Ш. | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивиду  альное задание. | 18.03 |  |
| 25 | Алиев Ш  «Хыйны дууала». Теория литературы. Драма  (Алийланы Ш. «Хыйны дууала». Литератураны теориясындан. Драма) | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения Комбинированный урок | *Знать:*основные сведения об авторе, содержание **«***Хыйны дууала*»Алиева Ш., особенности изображения невежественности у людей; теорию литературы. (Драма)  *Понимать:*идейный замысел автора  *Уметь:*давать характеристику литературным персонажам | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  **Личностные:** научиться выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивиду  альное задание. | 1.04 |  |
| 26 | Хубиев А–Х. Рассказ.  «Амманы хыйласы». Теория литературы. Рассказ  (Хубийланы А – Х.  Хапар литератураны теориясындан) | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения Комбинированный урок | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Хубиев А – Х.; сюжет и содержание рассказа.  *Понимать:* значение традиций народа для героев рассказа;  *Уметь:* воспринимать и анализировать текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев; видеть, какое воплощение нашел в рассказе синтез национальных и житийных традиций. | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности **Личностные:** научиться аргументировать свой ответ | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивиду  альное задание. | 8.04 |  |
| 27 | Чотчаев Я. Очерк. «Адам болургъа чакъыра». Очерк-теория литературы (Чотчаланы Я.  Очерк. «Адам болургъа чакъыра» Литератураны теориясындан. Очерк) | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения Комбинированный урок | *Знать:*основные сведения об авторе, содержание очерка и его особенности  *Понимать:*идейный замысел автора  *Уметь:*анализировать эпизод очерка, выявлять авторскую позицию, составлять план сочинения, формулировать тезис, приводить аргументы, делать выводы. | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности  **Личностные:** научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной групп | Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть | 15.04 |  |
| 28 | Шаманова М. Главы из повести. «Кичибатыр». (Шаманланы М. Повестден юзюкле.  «Кичибатыр»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Шамановой М.; сюжет и содержание его произведения, посвящённого геоаям – партизанам, воевавшим в белорусских лесах.  *Понимать:*роль портрета героев России в патриотическом воспитании молодёжи; отношение автора к героям; патриотический пафос произведения.  *Уметь:* объяснять способы выражения авторской позиции | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные***:* уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивиду  альное задание. | 22.04 |  |
| 29 | Шаманова М. Главы из повести. «Кичибатыр». (Шаманланы М. Повестден юзюкле.  «Кичибатыр»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Шамановой М.; сюжет и содержание его произведения, посвящённого героям–партизанам, воевавшим в белорусских лесах.  *Понимать:*роль портрета героев России в патриотическом воспитании молодёжи; отношение автора к героям; патриотический пафос произведения.  *Уметь:* объяснять способы выражения авторской позиции | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные***:* уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивидуальное задание. | 29.04 |  |
| 30 | Шаманова М. Главы из повести. «Кичибатыр». Композиция. Сюжет. Экспозиция-теория литературы. Подготовка к сочинению  (Шаманланы М. Повестден юзюкле.  «Кичибатыр»Композиция. Сюжет. Экспозиция – литератураны теориясындан.  Сочинениягъа хазырланыу). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения Комбинированный урок | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Шамановой М.; сюжет и содержание его произведения, посвящённого героям – партизанам, воевавшим в белорусских лесах; теорию литературы-Композицию, Сюжет. Экспозицию.  *Понимать:*роль портрета героев России в патриотическом воспитании молодёжи; отношение автора к героям; патриотический пафос произведения.  *Уметь:*объяснять способы выражения авторской позиции | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач  **Личностные:** научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа | Ответы-рассужде  ния по поднятым проблемам | 6.05 |  |
| 31 | Доюнов А. Къызны джазыуу». Завязка. Развязка. Кульминация – теория литературы (Доюнланы А.  Чалышыу. Тешилиу. Кульминация– литератураны теориясындан) | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения Комбинированный урок | *Знать:*с автора, содержание рассказа; теоретико-литературные понятия завязка, развязка, кульминация;  *Понимать:*чувства, настроения, интонации, выраженные в рассказе, их смену; высокий, патриотический пафос произведения;  *Уметь:*определять завязку, развязку, кульминацию; пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные***:* уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне | Пересказ.  Выразительное чтение  Индивидуальное задание. | 13.05 |  |
| 32 | Контрольная работа по произведениям о Великой Отечественной войне  (Уллу Ата джуртну юсюнден джазылгъан чыгъармаланы юсюнден сочинение) | 1 | Урок комплексного применения знаний | *Уметь:*отбирать литературный материал для раскрытия темы, структурировать его в соответствии с темой, идеей, умело цитировать, сопоставлять литературные произведения, выявлять общее в характерах героев, в решении исторической темы. | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное  **Личностные:** научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Индивидуальный контроль | 20.05 |  |
| 33 | Салпагарова К. «Джюрегими тёрюндесе, Къарачай». «Айран». «Болушлукъ». (Сылпагъарланы К. «Джюрегими тёрюндесе, Къарачай». «Айран». «Болушлукъ»). | 1 | Урок чтения и обсуждения произведения Комбинированный урок | *Знать:* сведения о жизни и творчестве Салпагаровой Кулины; содержание стихотворений  *Понимать:* настроения, выраженные автором в стихотворениях; основную мысль стихотворения, проникнутую глубоким философским смыслом:  *Уметь:* определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи. | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев  **Личностные:** определять значение обычаев и традиций народа для понимания характеров и идеи произведений. | Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть | 24.05 |  |
| 34 | Обобщающий урок Оюмлау дерс. |  |  | *Знать/понимать:*как литература влияет на формирование в человеке нравственного иэстетического чувств; | Урок-обобщение | Защита проектных работ | 27.05 |  |

**учреждение «СОШ с.Хасаут Греческого»**

**«Согласовано»: «Утверждаю»**

Заместитель директора по УР Директор МКОУ

Кипкеева З.Х.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «СОШ с.Хасаут Греческого»

Кузьминов Н.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по карачаевской литературе**

**(ана тил)**

**для 9 класса**

**на 2023-2024 учебный год**

**(К.Т.Лайпанов, Х.И.Кочкаров**

**000 «Полиграф –Юг», Майкоп- 2014)**

**Количество часов за год: 17ч.**

**Количество часов в неделю:0.5ч.**

**Автор-составитель: учитель родного языка и литературы**

**Батчаева Л.М.**

***Тематическое планирование по карачаевской литературе. 9 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Тип/форма урока | Планируемые результаты обучения | | Виды и формы контроля | Дата | |
| Освоение предметных знаний | УУД | План. | Факт. |
| 1 | **Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека.** Шедевры родной литературы. | 1 | Изучение нового материала. Комбинированный | *Знать:* определение понятий «фольклор», «нартский эпос», «нартские сказки», понимать;  *Уметь*: в собственном высказывании использовать богатые возможности нартского эпоса | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе  **Личностные:** научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения | Ответить на вопросы.  Подготовить развернутый  ответ | 7.09 |  |
| 2 | ***Фольклор. Нарты.***  ***Фольклордан. Нартла.***  ***(«***Нартланы джаратылгъанлары». «Тейриле бла нартла». «Алмастыла къайдан чыкъгъандыла». «Эмегенлени юсюнден». «Мёлек къонакъ») (хрест) | 1 | Изучение нового материала. Комбинированный | *Знать:* определение понятий «фольклор», «нартский эпос», «нартские сказки», понимать;  *Уметь:* в собственном высказывании использовать богатые возможности нартского эпоса | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** научиться анализировать поэтический текст | Ответить на вопросы.  Подготовить развернутый ответ | 14.09 |  |
| 3 | ***Средние века***  ***Орта ёмюрледен*** Объединённый Карачай и его родоначальник Карча  (Бурунгу Бирлешген Къарачай Кърал эмда аны къурагъан Къарча) (хрест) | 1 | Изучение нового материала. Комбинированный | *Знать:* содержание и героев произведений, основную проблему изучения родной литературы в 9 классе (тесная связь литературы и истории); понятие *историзм.*  *Понимать:*значение изучения историю народа.  *Уметь:*строить высказывания о прочитанных книгах; пересказывать прочитанные произведения и характеризовать их героев | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** научиться анализировать поэтический текст | Ответить на вопросы.  Подготовить развернутый ответ | 21.09 |  |
| 4 | ***Старинные народные песни. «***Бийнёгер». «Эски халкъ джырла». «Эрирей». «Алгъыш».  (Эски халкъ джырла ***«***Бийнёгер». «Эски халкъ джырла». «Эрирей». «Алгъыш») (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний. Комбинированный | *Знать* соотносить песни с историческими событиями, анализировать их тематику, *Уметь* определять выразительные средства языкаих эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии; | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** научиться анализировать поэтический текст | Исполнение или прослушивание обрядовых песен. Защита иллюстраций.  Ответить на вопрос: в чем красота и мудрость карачаевского фольклора? | 28.09 |  |
| 5 | Старинные народные песни.«Ачей улу Ачемез». «Татаркъан». «Экнчи эмина».  «Зарият». «Акъбийче бла Рамазан»  (Эски халкъ джырла. «Ачей улу Ачемез». «Татаркъан». «Экнчи эмина».  «Зарият». «Акъбийче бла Рамазан») (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний | *Знать* соотносить песни с историческими событиями, анализировать их тематику, их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии;  *Уметь* в собственном высказывании использовать богатые возможности карачаевской народной речи, передавать интонационно манеру исполнения обрядовых песен, соблюдать ритм, мелодию, характер чувств, переживаний, выраженных в них | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** научиться анализировать поэтический текст | Исполнение или прослушивание обрядовых песен. Защита иллюстраций.  Ответить на вопрос: в чем красота и мудрость карачаевского фольклора? | 5.10 |  |
| 6 | Народные песни.«Хасаука». «Умар». (Халкъ ауузда сакъланнган джырла. «Хасаука». «Умар») (хрест). | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний | *Знать:* традиционные стилистические и художественные приёмы старинных народных песен. Версии об авторстве слова  *Уметь****:*** использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** научиться анализировать поэтический текст | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 12.10 |  |
| 7 | ***Литературные произведения* *XIXвека***  ***XXI ёмюрден литература чыгъармала*** Крымшамхалов И. Биография и его твочество (учебник) «Тенгиз джагъада». «Сууукъ ташлагъа джан сала». «Фатиматха» (хрест)  (Кърымшаухалланы И. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши (учебник)  «Тенгиз джагъада». «Сууукъ ташлагъа джан сала». «Фатиматха») (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний | *Знать:*сведения о жизни и творчестве И. Крымшамхалова; художественные особенности лирического жанра и его отличие от прозы.  *Понимать:*авторское стремление к гармонии человека и природы.  *Уметь:*выразительно читать и анализировать стихотворения, определять их жанр; сопоставлять свои впечатления от стихотворений; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  **Коммуникативные***:* строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** научиться определять тему и идею поэтического текста | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы  и задания | 19.10 |  |
| 8 | Крымшамхалов И. «Бёрю бла киштик». «Письмо» (хрест)  (Кърымшаухалланы И. «Бёрю бла киштик». «Письмо») (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний  Комбинированный | *Знать:* традиции и обычаи народа; понимать образный язык народной мудрости;  *Понимать*, какие особенности отличают басни от других литературных жанров  *Уметь:* объяснять смысл и толковать значение обычаев и традиций, уместно употреблять их в жизни. | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  **Регулятивные:** уметь анализировать текст.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное  **Личностные:** научиться составлять портрет героя | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 26.10 |  |
| 9 | Кочкаров К. Биография и его твочество(учебник) «Айджаякъ» (поэма) (хрест)  (Къочхарланы Къ. Джашау джолу, джырчылыкъ иши) (учебник)  Къочхарланы Къ. «Айджаякъ» (поэма) (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний Комбинированный | *Знать* жанровые особенности поэмы - песни, сюжет произведения.  *Уметь* воспринимать лирический характер поэмы - песни и анализировать художественное произведение. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные***:* уметь определять общую цель и пути ее достижения.  **Личностные:** научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 9.11 |  |
| 10 | Кочкаров К. «Байлагъа». «Тюзлюк». «Азатлыкъ ючюн». «Кавказ таула». «Тюз атлагъан тюзелир». «Булбулгъа сукъланама». (хрест)  Борлаков Т. «Кочкарову Касботу». Хубиев О**.** «Къасбот» (хрест)  (Къочхарланы Къ. «Байлагъа». «Тюзлюк». «Азатлыкъ ючюн». «Кавказ таула». «Тюз атлагъан тюзелир». «Булбулгъа сукъланама» (хрест)  Борлакъланы Т. «Къочхарланы Къасботха».  Хубийланы О. «Къасбот») (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний Комбинированный | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Кочкарова К. содержание стихотворений  *Понимать:* какие изобразительно-выразительные средства создают художественные образы;  *Уметь:* анализировать небольшое стихотворение, объяснять, каким настроением оно проникнуто, выразительно читать стихотворения, подбирая правильный темп и ритм, выбирать нужную интонацию; определять для каждого автора; вести беседу по прочитанным произведениям; | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач  **Личностные:** научиться выявлять характерные особенности лирики о природе | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 16.11 |  |
| 11 | Мечиев К. Биография и его творчество (учебник) «Тюзлюк». «Иги сёз». «Солтан – Хамидни джыры». «Таукел этейик биз бюгюн». «Осият» (хрест)  (Мечиланы К. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши) (учебник) «Тюзлюк», «Иги сёз», «Ишлеген», Солтан – Хамидни джыры | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний Комбинированный | *Знать:* факты биографии Мечиева К*.* и периоды его творчества; художественные особенности лирического жанра и его отличие от прозы.  *Понимать:* особенности поэтического языка Мечиева К, его роль в развитии балкарской литературы; авторское стремление к гармонии человека и природы.  *Уметь:* выразительно читать и анализировать биографический текст выразительно читать и анализировать стихотворения, определять их жанр; | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе  **Личностные:** научиться анализировать текст биографии и лирических произведений | Выразительное чтение, вопросы и задания по учебнику | 23.11 |  |
| 12 | Мечиев К. «Джаралы джугъутур» (поэма) (хрест) Жанр и композиция поэмы (учебник)  Мечиланы К. «Джаралы джугъутур» (поэма) Жанр бла композиция поэманы (учебник) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний.  Комбинированный | *Знать* признаки романтизма, сюжет поэмы, отличительные жанровые признаки, идейно-художественные особенности.  *Уметь* комментировать текст, находить признаки романтизма и реализма, давать сопоставительную характеристику. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе  **Личностные:** научиться анализировать текст рассказа | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 30.11 |  |
| 13 | Мечиев К. «Бузджигит».  Суюнчев А. «Кязимге». Жанр и композиция. Теория литературы Подготовка к сочинению (поэма).  (Мечиланы К. «Бузджигит». Сюйюнчланы А. «Кязимге» (хрест) Жанр бла композиция (учебник)  Сочинениеге хазырланыу). | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний.  Комбинированный | *Знать* признаки романтизма, сюжет поэмы, отличительные жанровые признаки, идейно-художественные особенности; теорию литературы-жанр и композиция.  *Уметь*комментировать текст, находить признаки романтизма и реализма, давать сопоставительную характеристику. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 7.12 |  |
| 14 | Сочинение по произведениям Мечиева К.  (Мечиланы К. чыгъармаларыны юсюнден сочинени) |  | Урок комплексного примене  ния знаний | *Уметь:*отбирать литературный материал для раскрытия темы, структурировать его в соответствии с темой, идеей, умело цитировать, сопоставлять литературные произведения, выявлять общее в характерах героев, в решении исторической темы. | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.  *:* уметь читать вслух и понимать прочитанное  **Личностные:** научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Индивидуаль  ный контроль | 14.12 |  |
| 15 | Джанибеков А. Биография и его твочество (учебник) Стихи (хрест)  (Джанибекланы А. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши (учебник)  Назмулары) (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний | *Знать:*сведения о жизни и творчествеДжанибекова А.; сюжет и содержание сатирических стихотворений.  *Понимать:*сатирический пафос произведений; особенности авторской иронии; отношение автора к герою.  *Уметь:*выразительно читать стихотворения; давать сравнительную характеристику героев; выяснять значение незнакомых слов и выражений; | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** научиться определять тему и идею поэтического текста | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 21.11 |  |
| 16 | Джанибеков А. Стихи. Из рассказов Аппа.  Из рассказов Узденова Абугалия о Джанибекове А. (Джанибекланы А. Назмулары (хрест)  Аппаны хапарларындан. Ёзденланы Абугалийни хапарларындан)  (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний.  Комбинированный | *Знать:*сведения о жизни и творчествеДжанибекова А.; сюжет и содержание сатирических стихотворений..  *Понимать:*сатирический пафос произведений; особенности авторской иронии; отношение автора к герою.  *Уметь:*выразительно читать стихотворения; давать сравнительную характеристику героев; | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** научиться выразительно читать текст | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 28.12 |  |
| 17 | Алиев У. Дж. Биография, научная, общественная работа (учебник) «Билим». «Кавказ» (хрест)  (Алийланы У. Дж. Джашау джолу, алимлик, джамагъат иши) (учебник)  «Билим». «Кавказ» (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний | *Знать:*сведения о жизни и творчестве Алиева Умара; сюжет и содержание стихотворений; теорию литературы (тема и идея).  *Уметь:*выразительно читать и пересказывать; определять роль пейзажа, изобразительно-выразительных средств в создании образов; поэтический характер изображения природы в стихотворении; | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе  **Личностные:** научиться анализировать текст рассказа | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 11.01 |  |
| 18 | Каракетов И. Биография и его твочество (учебник) «Кавказ». «Сельмаш завод». «Эркинликни саугъасы». «Кюн тийди» (хрест)  (Каракетланы И. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши (учебник)  «Кавказ». «Сельмаш завод». «Эркинликни саугъасы». «Кюн тийди») (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний | *Знать:*содержание стихотворений  *Уметь:* определять значение Родины для поэта в стихотворениях; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений.  Выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  **Личностные:** научиться владеть изученной терминологией по теме, выполнять индивидуальное задание в проектной группе | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 18.01 |  |
| 19 | Каракетов И. «Кулак бла джалчы» (поэма) (хрест) Лирико-эпические произведения (учебник)  (Каракетланы И. «Кулак бла джалчы» (поэма) (хрест)  Лира – эпикалыкъ чыгъармала). | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний.  Комбинированный | *Знать:*содержание произведения; систему лирических образов, проблематику  *Уметь:* выражать свое отношение к мыслям автора; выявлять авторскую позицию, определять круг затрагиваемых проблем. | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста  **Личностные:** научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 25.01 |  |
| 20 | Уртенов А. Биография и его твочество (учебник) «Къаламым бла тефтериме». «Темир ёмюр». «Кавказ таулары». «Сюлеменни Суратха письмосу». (хрест)  (Ёртенланы А. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши (учебник)  «Къаламым бла тефтериме». «Темир ёмюр». «Кавказ таулары». «Сюлеменни Суратха письмосу»). (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний.  Комбинированный | *Знать:* краткие сведения о жизни и творчествеУртенова А.; содержание стихотворений поэта.  *Уметь:*определять тему и идею стихотворения; пересказывать эпизоды; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; чувства, настроения, интонации, выраженные в стихотворениях, их смену; высокий, патриотический пафос произведений; роль поэзии и искусства в жизни человека. | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста  **Личностные:** научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 1.02 |  |
| 21 | Уртенов А. «Сафият» (поэма) (хрест) (Ёртенланы А. «Сафият» (поэма)) (хрест)  Урок сообщения и усвоения новых знаний | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний | *Знать:* традиции и обычаи народа; понимать образный язык народной мудрости;  *Уметь:* объяснять смысл и толковать значение обычаев и традиций, уместно употреблять их в жизни; какие чувства испытывает лирический герой поэмы, оставшись без поддержки и понимания близких людей. | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста  **Личностные:** научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 8.02 |  |
| 22 | Акбаев И. Биография и его твочество (учебник) «Сакъла кесме». «Нёгерлик» (хрест)  Акъбайланы И. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши.  «Сакъла кесме». «Нёгерлик» (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний | *Знать:*содержание стихотворений;  *Уметь:*выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведений. | **Познавательные***:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию  **Личностные:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание лирического произведения | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 22.02 |  |
| 23 | Биджиев А. Биография и его твочество (учебник) «Къарнашла». «Ана тил». «Джаз». «Къач». «Къыш». «Боран». «Бал чибин». (хрест)  (Биджиланы А. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши (учебник)  «Къарнашла». «Ана тил». «Джаз». «Къач». «Къыш». «Боран». «Бал чибин»). (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний | *Знать:* сведения о жизни и творчествеБиджиева А.; содержание стихотворений  *Уметь:* определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи, эмоциональное своеобразие, личное отношение к событиям каждого эпизода стихотворения | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста  **Личностные:** научиться определять жанрово-стилистические черты лирических стихотворений | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 1.03 |  |
| 24 | Хубиев И. Биография и его твочество (учебник) «Женитьба Хасана». (Перевод с русского языка Лайпанова Р.)  Ислам Карачайлы о Маяковском  (Хубийланы И. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши (учебник)  «Хасанны юйленнгени». (Орусчадан Лайпанланы Р. кёчюргенди)  Ислам Къарачайлы Маяковскийни юсюнден) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний | *Знать:* содержание произведения.  *Уметь:* определять нравственную проблематику произведения; самостоятельно делать выводы, выявлять авторскую позицию и художественную концепцию. | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  **Личностные:** научиться выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 15.03 |  |
| 25 | Боташева А. Биография и её твочество (учебник)  «Джаз танг». «Таулу къызны тарыгъыуу». «Эгечле, къарангылыкъны къояйыкъ», «Кавказ». «Осиятым». (Боташланы А. Джашау джолу бла чыгъармачылыкъ иши (учебник)  «Джаз танг». «Таулу къызны тарыгъыуу». «Эгечле, къарангылыкъны къояйыкъ», «Кавказ». «Осиятым»). (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний | *Знать:* биографию поэта; содержание стихотворений  *Уметь****:*** выразительно читать, анализировать поэтический текст | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности **Личностные:** научиться аргументировать свой ответ | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста,  вопросы и задания | 22.03 |  |
| 26 | Семенов И. «Мен турурма Къарачайда унутулмай» (Тотуркулов К-М.) Семенов И. «Акътамакъ» (отрывок из поэмы) Семенланы И. «Мен турурма Къарачайда унутулмай» (Тотуркъулланны Къ-М.) (хрест)  Семенов И. Семенланы И. «Акътамакъ» (поэмадан юзюк) (хрест)  Сочинениеге хазырланыу  (хрест)  Подготовка к сочинению | 1 | Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков | *Знать* жанровые особенности поэмы - песни, сюжет произведения.  *Уметь* воспринимать лирический характер поэмы - песни и анализировать художественное произведение. | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности  **Личностные:** научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной групп | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 5.04 |  |
| 27 | Сочинение по произведениям И. Семёнова.  (Семенланы И. Чыгъармаларыны юсюнден сочинение) | 1 | Урок комплекс  ного примене  ния знаний | *Уметь:*отбирать литературный материал для раскрытия темы, структурировать его в соответствии с темой, идеей, умело цитировать, сопоставлять литературные произведения, выявлять общее в характерах героев, в решении исторической темы. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные***:* уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений | Индивидуаль  ный контроль | 12.04 |  |
| 28 | Семенов И. «Джаз». Минги Тау. Чаганы джыры. Нек джашайма? Къыйын заманда. (хрест) Стихосложение. (Семенланы И. «Джаз». Минги Тау. Чаганы джыры. Нек джашайма? Къыйын заманда. (хрест)  Назму къурау) (учебник) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний.  Комбинированный | *Знать*: содержание произведения; образную природу словесного искусства.  *Уметь*: выразительно читать стихотворение, строить письменное высказывание – анализ поэтического текста. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные***:* уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 19.04 |  |
| 29 | Семенов И.«Джамбулда». «Тансыкълау джыр». «Джаш ёмюрюм». «Джырчы Исмаил». «Келлик тёлюге». (хрест)  (Семенланы И. «Джамбулда». «Тансыкълау джыр». «Джаш ёмюрюм». «Джырчы Исмаил». «Келлик тёлюге»). (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний | *Знать*: содержание произведения; образную природу словесного искусства.  *Уметь*:выразительно читать стихотворение, строить письменное высказывание – анализ поэтического текста. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные:** адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач  **Личностные:** научиться определять идейно-тематическое лирических произведений | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста,  вопросы и задания | 26.04 |  |
| 30 | Перевод Каракетова И. А. Пушкин.  «Узник». «Цыгане». М. Лермонтов. «Смерть поэта». «Стремление»  Критическая литература, критика (учебник)  (Каракетланы И. кёчюргенле. А. Пушкин.  «Бугъоуланнган». «Чыганлыла».  М. Лермонтов. «Джырчыны ёлюмю». «Талпыу» (хрест)  Литература тинтиу, критика) (учебник | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний.  Комбинированный | *Знать*: содержание произведения; образную природу словесного искусства.  *Уметь*:выразительно читать стихотворение, строить письменное высказывание – анализ поэтического текста. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач  **Личностные:** научиться сравнивать оригинальные тексты с переводами. | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы  и задания | 3.05 |  |
| 31 | Перевод Биджиева А.  И. Крылов.  «Лебедь, щука и рак». «Путники и собаки». «Лиса и ворона».  М. Лермонтов. «Демон». М. Горький. «Предвестник бури». «Песня сокола»  (Биджиланы А. кёчюргенле. И. Крылов.  «Айыры чабакъ, балыкъ, дууадакъ». «Джолоучула бла итле». «Тюлкю бла къаргъа».  М. Лермонтов. «Ибилис»  М. Горький. «Боранбилгич». «Илячинни джыры»). (хрест) | 1 | Урок сообщения и усвоения новых знаний. Комбинированный | *Знать*: содержание произведения; образную природу словесного искусства.  *Уметь***:** выразительно читать стихотворение, строить письменное высказывание – анализ поэтического текста. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач  **Личностные:** научиться сравнивать оригинальные тексты с переводами. | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 10.05 |  |
| 32 | Перевод Хасанова А.  Хасанланы А. кёчюрген.  Д. Мамин – Сибиряк. «Акбоз ат» (хрест) |  | Урок сообщения и усвоения новых знаний. | *Знать*: биографию Толстого, содержание глав из повести.  *Уметь*:характеризовать изобразительно-выразительные средства воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части, составлять план прочитанного; формулировать тему | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения;  **Личностные:** научиться сравнивать оригинальные тексты с переводами. | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания | 17.05 |  |
| 33 | Итоговый урок  Оюмлау дерс |  | Урок закрепления знаний, навыков | *Знать/понимать:* как литература влияет на формирование в человеке нравственного иэстетического чувств; | Урок-обобщение |  | 2405 |  |