

# Семинар

## Причины низкой учебной мотивации и создание мотивирующей среды в школе

---

**Кипкеева Зарият Ханapieвна, заместитель директора по учебной работе МКОУ «СОШ с.Хасаут-Греческого»**

# Содержание вебинара:

- 1) понятие учебная мотивация.
- 2) источники учебной мотивации, факторы, ее повышающие и понижающие.
- 3) особенности учебной мотивации в разных школьных возрастах
- 4) мотивационные типы учащихся и стратегии педагогической работы
- 5) системно-деятельностный подход как основной инструмент создания и поддержания учебной мотивации
- 6) мотивирующая среда школы: понятие, подход к проектированию.



**ПОНЯТИЕ «УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ»**

# Основные понятия:

**Мотивация** – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые:

- побуждают человека к деятельности,
- задают границы и формы деятельности,
- придают этой деятельности направленность на достижение целей.

**Мотив** — это то, что побуждает человека к деятельности, направляя его на удовлетворение определенной потребности.

**Мотивационные свойства личности** - это закрепившиеся и предпочитаемые человеком способы формирования мотива и удовлетворения потребности

# Когда мы говорим о «низкой мотивации»..

**Мотивация – наличие сил, которые...**

- побуждают человека к деятельности,
- задают границы и формы деятельности,
- придают этой деятельности направленность на достижение целей.

**Низкая мотивация:**

- Ситуация не является деятельностной
- Не задействуется истинный мотив
- Нет инструментов (компетенций) для перехода от мотива к цели

# Учебная мотивация

— процесс, который запускает, ориентирует и поддерживает усилия учащегося, направленные на осуществление учебной деятельности.

В основании этого процесса могут лежать **разные мотивы.**



# Наши задачи:

- Определить реальные мотивы учащихся и опираться на них в процессе развития мотивации
- Раскрыть учащимся новые мотивационные возможности
- Научить быть деятелем

# Ключевые условия:

- Учение должно опираться на деятельностные образовательные ситуации
- Нам нужно изучать и понимать наших учеников



# ИСТОЧНИКИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

# Заголовок

## Учебная мотивация

Источник

Содержание

Устойчивость

Внутренний

Внешний

Познавательное

Социальное

Ситуативная

Устойчивая

# Стратегические источники для поддержки мотивации:

## Учебная мотивация

Источник

Содержание

Устойчивость

Внутренний

Внешний

Познавательное

Социальное

Личностное

Ситуативная

Устойчивая

# Тактические источники для формирования мотивации:

## Учебная мотивация

Источник

Содержание

Устойчивость

Внутренний

Внешний

Познавательное

Социальное

Личностное

Ситуативная

Устойчивая

# Внешние источники мотивации:

	Поощрение	Наказание	Возбуждение
Физическое	Быстро сделаете – сможете отдохнуть	Будете сидеть, пока не сделаете	Испытания на выносливость, умелость
Социальное	Ты – лучше всех	Ты меня огорчаешь	Проверим нашу команду!
Познавательное	Можешь сам выбрать задание	Придется повторить ... раз	Это удивительно и невероятно!
Личностное	Ты здорово продвинулся!	Для тебя это недостойно	Слабо?

# *От «Надо» к «Зачем мне это надо?»*



# **СИТУАТИВНАЯ УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТАХ**

# Начальная школа

- интерес к новому, любопытство,
- одобрение,
- принятие,
- включенность в общее дело





# Младшие подростки



- научные открытия и парадоксы
- способы познания
- приемы учения
- социальная польза и солидарность,
- сотрудничество
- творчество

# Старшие подростки



- Свободный поиск, исследование
- Этические дилеммы
- Ситуации выбора
- Взаимодействие в группе
- Соревнование и сотрудничество со взрослыми
- Позиция взрослого

# Юношество



- возможность самоутверждения
- социальная польза,
- самопознание
- постижение закономерностей и принципов
- свободный диалог и дискуссия
- ситуации неопределенности

# **МОТИВАЦИОННЫЕ ТИПЫ УЧАЩИХСЯ (УСТОЙЧИВАЯ УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ)**

# Внутренние мотивы учения

*Исследование,  
открытие*

*Преодоление,  
испытание себя*

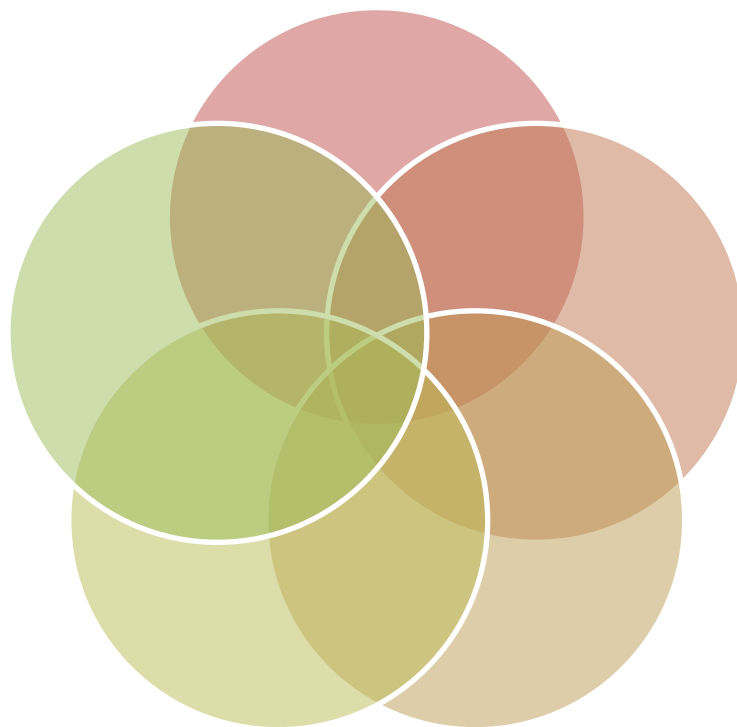
*Практическая  
реализация идей*

*Реализация в  
социально-  
значимом деле*

*Социальное  
самоутверждение*



**ИССЛЕДОВАТЕЛЬ**



**ИСПЫТАТЕЛЬ**

**ПРОЕКТИРОВЩИК**

**АКТИВИСТ**

**ПРИЗЁР**

# Исследователь

- Привлекает само по себе новое знание. «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» - это про них. Тайна, истина, открытие – это не пустые слова. Ради получения (открытия) нового знания или даже просто прикосновения к тайне готовы жертвовать и личными интересами, и интересами других людей. И даже безопасностью.
- Общественная польза и даже этическая сторона получаемого знания не имеет большого значения.
- Интересуются устройством мира в первую очередь, а его значением для людей, в том числе – себя самого, во вторую.

# Проектировщик

- Знание само по себе ценности не имеет. Поэтому им очень трудно «учиться впрок». Но знание становится важным, когда есть цель. Люди этого типа ориентированы на реализацию себя, своего потенциала, своих замыслов. «Знания нужны, чтобы изменять мир в соответствии с нашими замыслами» - так может звучать их девиз.
- Среди них могут быть и люди – деятели и люди-мыслители, но и те и другие создают у себя в голове образ результата и с интересом продумывают путь его достижения. Для проектировщиков важно, чтобы достигнутый результат имел общественную ценность (был нужен кому-то еще, а не только им).



# *Испытатель*

- Интерес представляет не само знание, а ситуация его получения. Она должна быть трудной, неординарной, содержать элемент интриги, риска, соревнования. Важный критерий появления интереса к знанию – что оно дает лично мне (для моего развития, для самопознания). Поэтому ценятся ситуации испытания. Другой критерий – необычность, нестандартность ситуации получения знания. Они тоже рассматриваются как «вызов».
- Уже полученное знание может быстро терять для человека ценность, поскольку уже открыто, известно.

# Активист

- Знание важно, если оно несет общественную пользу, помогает людям, улучшает их жизнь. Мотивировать может и ситуация получения знания, если она позволяет человеку включиться в процесс общения, команду единомышленников, реализовать свои лидерские устремления. Иначе говоря: «Познавать вместе или для других».
- Активист не склонен что-то замысливать сам, но если ему предлагается социально- значимая задача, с интересом включается в понимание и освоение нового знания.
- Другие люди помогают продвигаться в понимании и придают смысл процессу учения.

# Призер

- Призеру важно самоутверждение на фоне и относительно других.
- Может заинтересовать знание, если его содержание выигрышно для самодемонстрации, если оно помогает лучше узнать, как устроен успех и социальный рост. Интересны те ситуации получения знания, в которых есть соревнование, публичность, возможность показать себя с лучшей стороны.
- Некоторые ситуации обучения могут восприниматься как скучные, или лично небезопасные, если знание слишком сложно, если есть люди, которые точно лучше в этом разбираются и т.д.

# **СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ**

# **Системно-деятельностный подход –**

**основной инструмент создания  
учебной мотивации на уроке**

# **УРОК, ПОСТРОЕННЫЙ НА СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНОМ ПОДХОДЕ**

**- это образовательная ситуация, которая проектируется и реализуется учителем как учебная деятельность учащихся**

## **4 важных характеристики деятельностного урока:**

- 1. Структура урока совпадает со структурой деятельности.**
- 2. Степень самостоятельности учащихся постепенно нарастает.**
- 3. Деятельностная структура урока всегда «прозрачна» и открыта учащимся.**
- 4. Между элементами деятельностного урока существуют содержательно-логические связи**

# Структура деятельностного урока:

## Начало

Актуализация знаний и умений

Постановка проблемы

Постановка цели и определение образа результата

Определение критериев оценки результата

Разработка плана достижения цели

## Основная часть

Действия по реализации плана

## Итог урока

Фиксация результата

Оценивание результата по критериям

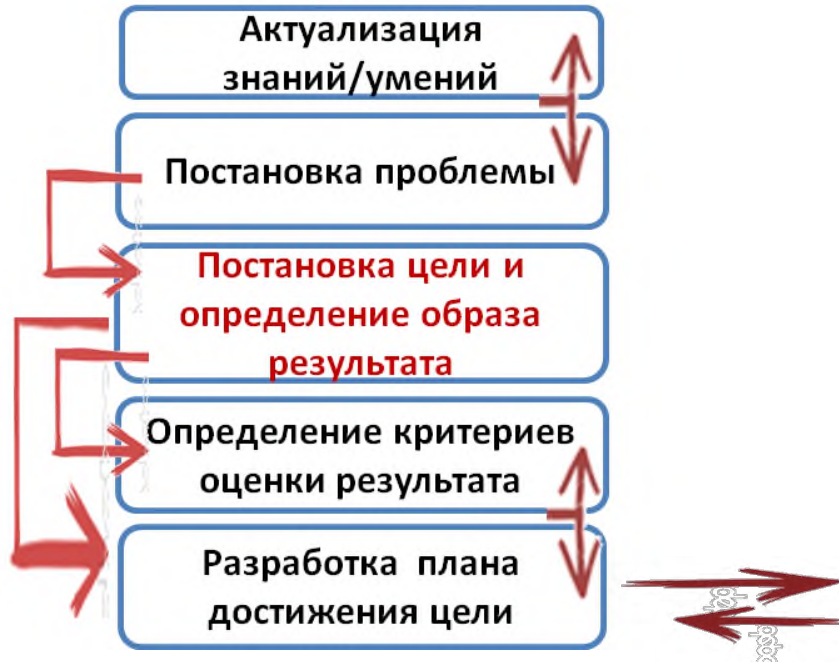
Рефлексия пути достижения результата

Определение перспективы

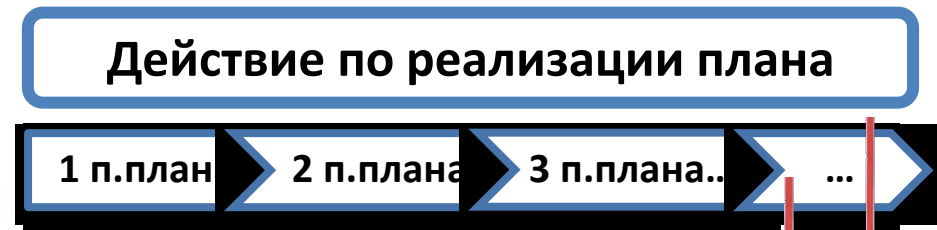


# Деятельностные связи этапов урока

## Начало




## Основная часть



## Итог урока



# Возможности настройки урока на индивидуальные мотивации учения:



Вид учебной деятельности

Характер проблемы и индивидуальная учебная цель

Формы учебной работы на уроке

Виды и формы оценивания

Содержание рефлексии и перспективы

# Возможности настройки урока на индивидуальную мотивацию учения:

## Оценивание

- Суммирование баллов и выстраивание рейтинга
- Сравнение с самим собой
- Предвосхищающее оценивание
- Критериальное оценивание и номинирование
- Совпадение с эталонным ответом
- Групповая оценка и

## Содержание рефлексии

- Что я теперь могу?
- Что я теперь знаю и понимаю?
- В чем я стал лучше (сильнее)?  
На что я могу претендовать?
- Как это послужит людям?
- Где и как я это смогу использовать?
- Как это соотносится с возможностями других?

# **МОТИВИРУЮЩАЯ СРЕДА ШКОЛЫ**

# «Этажи» учебной МОТИВАЦИИ

The diagram consists of a large orange semi-circle on the left side, which is divided into three horizontal sections by two white curved lines. To the right of this semi-circle is a rectangular box with an orange border, also divided into three horizontal sections. Each section of the box contains text corresponding to the levels of the semi-circle. The top section is the largest, the middle is smaller, and the bottom is the smallest.

Учение как общественная и личная  
**ценность**

Учение как способ удовлетворения  
**устойчивых мотивов учения**

Учение как осознанная **деятельность**  
(от учебной проблемы к результату)

# **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦИОННЫХ ТИПОВ УЧАЩИХСЯ**

Приложения

Тип	Ведущая потребность и отношение к знанию	То, что мотивирует	То, что снижает мотивацию	Что нужно развивать и компенсировать
«Исследователь»	<p>Потребность в исследовании, познании, открытии</p> <p>Знание как ценность</p>	<p>Проблемные ситуации, Ситуации экспериментирования и наблюдения за явлениями для самостоятельных выводов</p> <p>«Белые пятна» науки</p> <p>Интеллектуально сложные ситуации, требующие размышления, выдвижения гипотез</p> <p>Возможность задавать вопросы, ставить гипотезы</p> <p>Возможность самому определять направление поиска, подбор материала, форму его подачи</p> <p>Ситуации диалога с людьми науки</p>	<p>Аксиоматичность текстов</p> <p>Преобладание репродуктивных заданий</p> <p>Нелогичность в информации, излагаемой в учебнике или учителем</p> <p>Частые повторы информации, медленный темп движения по материалу</p> <p>Ситуации, когда нет возможности высказаться, задать вопрос</p> <p>Количественные оценки по ходу исследования</p>	<p>Помогать усваивать знание в системе – теоретическое и практическое</p> <p>Развитие коммуникативных умений: выражать свои мысли, слышать других людей</p> <p>Развивать ответственность и уважение к техникам и технологиям безопасного исследования</p> <p>Учить рефлексировать способы познания («вытаскивать» их из практической работы) на основе исследовательской деятельности</p>
«Проектировщик»	<p>Потребность самореализации в значимой, «взрослой» деятельности</p> <p>Знание как средство решения проектной задачи. Знание для дела</p>	<p>Ситуации самостоятельной деятельности: от этапа постановки задачи до контроля результата</p> <p>Возможность создания конкретного социально или лично значимого продукта</p> <p>Видение практического смысла знания, его назначения для решения задачи «здесь и сейчас»</p> <p>Возможность разложить процесс на этапы, выстроить четкую схему работы</p> <p>Возможность высказать свою позицию</p> <p>Рефлексия способа действия</p> <p>Попадание учебного содержания в поле личных интересов</p>	<p>Преобладание теоретической информации</p> <p>Преобладание игровой формы или деятельности «понарошку», без практического смысла</p> <p>Отсутствие логики, четкости, структуры в информации</p> <p>Работа на чрезмерно отсроченный результат</p> <p>Не четкость (или полное непонимание) в постановке учителем целей, этапов, структуры и результата урока (учебной деятельности)</p>	<p>Помогать связывать учебное содержание с различными личными интересами (нынешними и будущими) для того, чтобы знание обрело смысл</p> <p>Учить видеть ценностную сторону различных видов деятельности (для профилактики чрезмерного прагматизма в деятельности)</p> <p>Развивать навыки сотрудничества в работе над проектом</p>

Тип	Ведущая потребность и отношение к знанию	То, что мотивирует	То, что снижает мотивацию	Что нужно развивать и компенсировать
«Испытатель»	<p>Потребность в преодолении, испытании себя</p> <p>Знание как личный вызов, материал для саморазвития</p>	<p>Сложные учебные задания, на грани способностей и сегодняшних знаний</p> <p>Ситуаций неизвестности, необходимость определения маршрута (пути, способа)</p> <p>Ситуации учебной конкуренции</p> <p>Ситуации выбора уровня сложности задания</p> <p>Эмоционально, физически, интеллектуально сложные ситуации</p> <p>Личное соревнование со значимым человеком (например, учителем)</p> <p>Вопросы типа «А что думаешь лично ты?»</p>	<p>Работа по привычной схеме, на уровне «нижней границы» возможностей</p> <p>Отсутствие эмоций, куража</p> <p>Чрезмерная тепличность, прогнозируемость учебной ситуации</p> <p>«Обезличенность» учебной ситуации (для всех, про всех, без выделения лично меня)</p>	<p>Учить доводить дело до конца, до продукта и его презентации</p> <p>Не стимулировать склонность к максимализму в работе и ее оценке</p> <p>Помогать находить ценности и смыслы (в том числе - ситуации испытания) в обыденном и привычном</p> <p>Развивать рефлексивность и интерес к самопознанию</p> <p>Развивать ответственность и уважение к правилам безопасности деятельности</p>
«Активист»	<p>Потребность в социальном признании, уважении</p> <p>Знание как средство занять определенное место в системе человеческих отношений</p>	<p>Ситуации группового взаимодействия, требующие сплочения, построения отношений, лидерства.</p> <p>Рефлексивные ситуации: как мы работали? Что получилось? Как нам работалось вместе?</p> <p>Ситуации презентации другим своего продукта, результата</p> <p>Ситуации, в которых можно занять позицию учителя, тренера, консультанта</p> <p>Ситуации социально значимой деятельности: помощи, солидарности</p> <p>Ситуации выражения социальной позиции</p> <p>Ситуации социального признания успехов, достижений, вклада</p>	<p>Неуважение со стороны взрослого или сверстников</p> <p>Отсутствие интереса к точке зрения</p> <p>Конфликты, которые не обсуждаются и не решаются взрослыми (игнорируются ради знания)</p> <p>Ситуации «традиционной» индивидуальной учебной деятельности</p> <p>Равнодушие взрослых (их отстраненность) от актуальных проблем взаимоотношений в классе</p>	<p>Учить управлять собственным временем, ставить цели, ранжировать цели</p> <p>Развивать качества менеджера, в том числе – умение делегировать ответственность, формировать команду</p> <p>Помогать формировать ценность учения как такового (вне отношений с другими людьми)</p>



Тип	Ведущая потребность и отношение к знанию	То, что мотивирует	То, что снижает мотивацию	Что нужно развивать и компенсировать
«Призер»	<p>Потребность в достижении, самоутверждении, получении высокого (по сравнению с другими) результата</p> <p>Знание как средство возвышения, удовлетворения амбиций</p>	<p>Ситуации нормативного оценивания</p> <p>Ситуации рейтингов, соревнования</p> <p>Ситуации публичного награждения и признания успехов</p> <p>Ситуации презентации своего продукта, результата</p> <p>Самопрезентация в общении со значимыми, статусными людьми</p> <p>Ситуации содержательного диалога со статусными людьми</p> <p>Демонстрация своего результата вне школы, в более широком сообществе</p> <p>Закрепление успеха в «продукте»: доска почета, издание книжки и др.</p>	<p>Отсутствие четких (критериев) в оценке результата</p> <p>Обесценивание оценки в отношениях со сверстниками и взрослыми</p>	<p>Развитие других потребностей (близкий тип – «активист»)</p> <p>Развитие интереса к ситуациям, в которых действуют иные варианты оценки: сравнение с самим собой, оценка качества продукта без оценки деятельности автора и др.</p> <p>Развитие эмпатии, интереса к другим людям, толерантности</p> <p>Развитие критичности мышления и самокритичности</p>
«Творец»	<p>Потребность в творчестве</p> <p>Знание как увлекательный процесс</p>	<p>Ситуации свободного поиска знания, создания нового знания или нового продукта</p> <p>Ситуации погружения в творческую культурную среду</p> <p>Ситуации диалога с творческими людьми</p> <p>Интеллектуально сложная ситуация, предполагающая свободу мышления, выбора пути, способа решения</p> <p>Ситуации интеллектуального соревнования</p>	<p>Ориентация учебного процесса на результат и нормативную оценку результата</p> <p>Аксиоматичность текстов</p> <p>Преобладание репродуктивных заданий</p> <p>Работа по шаблону и строгому алгоритму</p> <p>Категоричность в оценке результата и способа (только один – правильный)</p> <p>Оценивание работы по ходу</p> <p>Отсутствие критериев оценки творчества</p> <p>Ситуации обязательной презентации результата</p>	<p>Стимулировать аккуратность, тщательность</p> <p>Вводить 2 оценки: нормативную и по критериям оценки творчества</p> <p>Помогать оценивать и удерживать нормативные стороны деятельности (обязательные элементы, необходимые этапы и др.)</p> <p>Учить вводить и удерживать стандарты в оценке продукта</p> <p>Развивать критичность и умение принимать критику</p> <p>Развивать навыки самопрезентации</p> <p>Развивать ценностное отношение к другому человеку</p>

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**